

# DOSSIER DE PRESSE



“Voix Si Voix La”, une belle balade romantique en ouverture



Seule sur scène, Hermance Fontenelle a offert une belle balade romantique...

L'histoire se passe dans une grande forêt où Démétria vit avec sa famille dans un vieux chêne dont les feuilles jouent une agréable musique. Conceptrice et interprète du spectacle musical présenté vendredi 22 avril, en ouverture du Festival “Voix Si Voix La”, Hermance Fontenelle a offert au public de l'Auditoire une belle balade romantique, une heure d'évasion dans un monde enchanteur. Pas seulement aux enfants en large majorité mais

aussi aux parents ou grands-parents qu'elle a aussi envoûté en rendant vivante un conte plein de poésie. Grâce aussi à une musique et des chants entraînants qui a rendu le spectacle interactif avec le jeune public qui a eu ensuite l'occasion de participer avec elle à un atelier rythmique et vocal.

Pour ceux qui n'ont pu y assister, Hermance Fontenelle propose une nouvelle représentation à l'Auditoire, dimanche 24 avril, à 10 h 30.

Journal de la Haute-  
Marne du  
23/04/2022



...et su rendre son spectacle interactif avec le jeune public.

## Une conteuse vendeuse de rêves au couvent des Annonciades

En présentant "Le réveil de Démétria" en ouverture du festival "Voix Si Voix La", Hermance Fontenelle avait séduit le public de l'Auditoire. Une raison à cela, son spectacle propose un moment d'évasion dans un monde enchanteur où se mêlent intimement poésie, musique et chants. S'évader, c'est ce que recherchait cette artiste bragarde confrontée à une solitude aggravée par le premier confinement en 2020. C'est à ce moment-là que, pour rebondir, elle a eu l'idée de concevoir ce spectacle musical dans lequel elle conte l'histoire de Démétria qui vit avec sa famille dans un vieux chêne dont les feuilles jouent une agréable musique. C'est une sportive touche-à-tout, son savoir-faire l'est aussi dans le domaine artistique en y associant une envie de vendre du rêve, de faire partager ses émotions, de rappeler au public la nécessité de respecter de la nature.

Après le public de l'Auditoire, le 22 avril, ce sont des adultes qui ont été, samedi 25 juin en début de soirée au couvent des Annon-



Sportive touche-à-tout, Hermance Fontenelle l'est aussi dans le domaine artistique.

ciades, sous le charme de cette conteuse, chanteuse accompagnée de sa guitare et son enregistreur de sons. Là encore, Hermance Fontenelle a su rendre son spectacle interactif. Et les prochains qu'elle envisage dans la région devraient l'être autant.



Journal de la Haute-  
Marne du 27/06/2022

# Hermance Fontenelle : la voie artistique

Janvier dernier. L'artiste bragarde Hermance Fontenelle, alias Hanka, est en scène pour une première de son spectacle vivant, "Le Réveil de Démétria".

**H**ermance Fontenelle grandit à Charleville-Mézières (Ardennes), patrie du poète Arthur Rimbaud et du Festival des marionnettes : *« Entre mon grand-père, poète ; ma grand-mère, violoniste ; ma mère férue de théâtre, de danse et de cinéma, j'ai pu très tôt m'exprimer par les arts. J'aimais la lumière qui traversait les nymphéas de Monet. J'aimais les danseuses de Degas. J'aimais la puissance et le mouvement des tableaux de Van Gogh. J'aimais le style de Klimt. Je tenais un répertoire de mes peintres préférés. »* Dès son plus jeune âge, Hermance s'essaie au piano : *« La musique, je la partage avec mon parrain Laurent, pianiste, et avec toute la famille du côté de ma mère. Les retrouvailles familiales sont toujours des moments joyeux où l'improvisation vocale et l'harmonisation à plusieurs voix font partie de la fête. »*

Quelques années plus tard, la collégienne se fait soliste dans les chorales et participe à un club théâtre : *« Je découvre le plaisir du jeu, les mots de Prévert, l'appartenance à une troupe. Je me passionne pour les grands chanteurs et chanteuses à texte : Brassens, Brel, Ferrat, Barbara... »*

Tout en poursuivant le piano avec l'artiste Bruno Pozzato, la lycéenne découvre la musique contemporaine, le gospel et le gamelan (musique traditionnelle de Bali et de Java).

Bac en poche, Hermance poursuit en fac économique et sociale à Reims : *« Ne pouvant emporter un piano dans mes bagages, je me mets à la guitare et compose mes premières chansons et poèmes. J'apprends en autodidacte à m'accompagner au chant et j'anime quelques soirées étudiantes. »*

Hermance boucle son cursus en master de Sciences po à la faculté de Besançon et rentre dans ses Ardennes : *« Je travaille dans un centre*



**Le spectacle sera joué à Bar-le-Duc et Ageville, respectivement les 10 et 17 décembre.**

*social comme animatrice ludothécaire, puis passionnée par la littérature, j'intègre l'Education nationale en tant que professeure documentaliste. Ensuite, j'ai enseigné toutes les matières en Ulis (Unité locale d'inclusion scolaire). »*

**La suite en Haute-Marne...**

En 2011, mutée à l'Erea (Etablissement régional d'enseignement adapté), Hermance écrit la suite à Wassy : *« Le département me plaît, il ressemble un peu aux Ardennes. J'y découvre la différence, je me passionne pour les projets culturels : lecture, théâtre, cinéma, peinture, musique. J'intègre la chorale "Mélodie" de Catherine Millot. »* En 2018, cette boulimique d'appren-

tissage frappe à la porte du Conservatoire de Saint-Dizier : *« J'y apprends la batterie, le marimba, le vibraphone, les timbales et le jazz. »*

En 2020, crise sanitaire et confinement obligent, l'enseignante d'Ulis met ses activités artistiques en sommeil : *« Au terme d'un long travail d'introspection et de bouleversements dans ma vie personnelle, je me mets à rêver à un autre monde. J'imagine l'histoire de Démétria, librement inspirée de ma vie, qui vit avec sa famille dans une forêt magique, la "Forêt des cinquante bruits" où le vieux chêne joue une agréable musique lorsque le vent souffle dans ses branches. »*

Une amie ayant lu le conte l'imagine en spectacle vivant... Hermance, alias Hanka, se prend au



**Hermance est multi-instrumentiste.**

*jeu : « Je crée des décors, des accessoires, principalement avec des matériaux recyclés. Mes personnages, en hommage à mes origines ardennaises, deviennent des marionnettes. J'écris des chansons à textes qui mêlent guitare, voix et percussions. Peu à peu, "Le Réveil de Démétria" prend vie. »*

Seule en scène avec un public participatif, chaque spectacle devient un écosystème avec sa biodiversité propre : « La cheffe de chœur Catherine Millot, l'association Vall'Art et l'association Arts vivants 52 me donnent ma première chance en tant

*qu'artiste. Je joue plusieurs fois mon spectacle, puis, en avril dernier, je suis incluse dans la programmation du festival "Voix si, Voix la" ».*

Octobre. Hanka monte sur les planches du Conservatoire de Saint-Dizier : « La salle remplie me donne des ailes... Je décide de démissionner de l'Education nationale pour me consacrer uniquement à ma carrière d'artiste et à mes multiples passions. »

**De notre correspondant  
Serge Borne**



**L'âme artistique, depuis toujours.**

## **Demandez le programme**

- Animation d'ateliers artistiques dans le cadre de la première édition des "Planches vers l'emploi" aux Fuseaux de Saint-Dizier. Evènement en partenariat avec Pôle emploi et l'organisme de formation Blue Project (8 décembre).
- Spectacle "Le Réveil de Démétria" à l'école Bradfer de Bar-le-Duc (10 décembre).
- Spectacle "Le Réveil de Démétria" à la salle des fêtes d'Ageville (17 décembre).

Contact : [hanka.artistepolymorphe@gmail.com](mailto:hanka.artistepolymorphe@gmail.com)



## Interview radiophonique du 14 et 15 janvier 2023

à Radio Fajet (Nancy) par Pierre Merciol pour l'émission musicale  
« **Couleur Locale** », disponible [en ligne] :

<https://anchor.fm/pierre-aurel-fajet/episodes/Couleur-Locale---Hanka---14-et-15-janvier-2023-e1f1aid/a-a96efua>

