

Offesh commence la danse à l'âge de 3 ans en Région Parisienne. Curieuse et passionnée, elle ne s'arrêtera pas à 1h de danse par semaine, enchaînant, dès l'âge de 6 ans, les cours de Moderne Jazz, Classique et Contemporain au Conservatoire de sa Région. Mais ce n'est pas encore assez, elle s'entraînera donc à la Danse de Salon, à la Comédie Musicale ou encore à la Danse Africaine en passant par le Menuet.

Avide de découverte et de savoir, de nourriture du corps et de l'esprit, Offesh fera des études de psychologie où elle s'intéressera tout particulièrement aux émotions que peuvent (re)transcrire un corps en mouvement. En 2016, elle obtient son Master 2 en psychologie cognitive fondamentale et appliquée. L'année suivante, elle se forme professionnellement à la scène aux Rencontre Internationale de Danse Contemporaine sur Paris puis au Centre Chorégraphique James Carlès à Toulouse.

Arrivée par hasard en Haute Marne elle intègre la compagnie Black Bakara tout en donnant des ateliers chorégraphiques à l'ASPTT de Chaumont pour les adultes et les enfants.

Forte de ses années de danse et de ses recherches universitaires en psychologie cognitive, elle se lance enfin et crée en Janvier 2020 la compagnie de danse O2 – Offesh Oslag afin de traiter artistiquement des sujets qui la passionnent.

O2, molécule de l'oxygène : l'envie première de la compagnie étant de pouvoir créer une bulle d'oxygène pour chacun voulant exprimer sa créativité. C'est donc dans une fluidité de mouvement et un « keep-going » rythmé, grâce à l'improvisation que les participants sont amenés à collaborer à la création de chorégraphies où le mouvement se répète sans fin jusqu'à transporter le public dans leur univers.

En passant par le mouvement, Offesh emmène donc les participants à s'exprimer, à partager, à dire ce qu'ils souhaitent au public.

Aujourd'hui le thème central de ses créations est le handicap physique et mental, jonction entre le corps et l'esprit, entre le mouvement et le psychisme.



Cie O2

offesh oslag