

## Feuille1

PATH MICRO						
N°	Instrument	Micro	Pied	Inserts	Effets	Direct Out
1	Kick	D6 / Beta 52	court	comp		
2	Snare bottom(inv)	SM 57	court			
3	Snare	SM 57/Beta 57	court		Reverb	
4	HH	KM 184	court			
5	Tom1	E604	pince			
6	Tom2	E604	pince			
7	Tom3	E604	pince			
8	OH J	KM 184	long			
9	OH C	KM 184	long			
10	Computer 1	DI				
11	Computer 2	DI				
12	Bass	DI		comp		
13	Guitare E	SM 57/E906/E606	court			
14	Guitare A	DI		comp	Reverb	
15	VX cour (Vinc)	SM 58	long	comp	Reverb	X
16	VX jar (Bobby)	SM 58	long	comp	Reverb	
17	Key L	DI				
18	Key R	DI				
19	Sax	SM 57	long		Reverb	
20	Hang	SM 57	long		Reverb	
21	Hang bottom	SM 57	court			
22	Ambiance public (jar)	KM 184	court			
23	Ambiance public (cour)	KM 184	court			

**Direct Out 15 et un circuit retour L/R .**

Contact son : Martin chevrier 06.80.07.92.74

Cet fiche technique est bien évidemment adaptable.

Pour toute question technique ou adaptation, n'hésitez pas à prendre contact.

