

FICHE TECHNIQUE

DANSE PANIQUE

Pour l'ensemble :

- un technicien son
- une sono avec une puissance suffisante pour les besoins de la salle
- une table de mixage minimum 8 entrées XLR
- éclairage (deux PAR à LEDs suffisent)
- De l'eau

Pour l'accordéon (à jardin) :

- Deux lignes XLR avec alimentation phantom arrivant depuis la sono jusqu'à la scène (main droite/main gauche)
- Un retour, sa ligne XLR et son alimentation électrique
- un micro voix (SM58 ou assimilé), son pied et son arrivée XLR
- un siège réglable de type siège de batterie, à défaut, une chaise sans accoudoirs

Pour la batterie (à cour) :

- 1 batterie comprenant : une grosse caisse, une caisse claire, un tom basse (de préférence diamètre 16"), deux pieds de cymbales (dont 1 à perche), une pédale de charleston, une pédale de grosse caisse, un siège réglable, un pied de caisse claire, un tapis
- 1 conga
- un pupitre, de type plein (pas de dépliable), réglable, une serviette
- kit de sonorisation nécessaire au précédent kit, pieds de micro et lignes XLR
- un micro voix (SM58 ou assimilé), son pied, son arrivée XLR
- un retour, sa ligne XLR et son alimentation électrique

Contact :

Lucie Taffin (accordéon) : 06 01 63 29 40

Jérôme Roubeau (batterie) : 06 89 65 93 94