

ARTS VIVANTS 52
association
départementale
pour le développement
des arts vivants
en Haute-Marne

— 2011...2012

**FORMATIONS,
ATELIERS &
RENCONTRES**
en Haute-Marne

**MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE**



— sommaire

Page 4 / TEMPS FORTS

4 / Rock Your Art #3

Page 5 / LES JOURNÉES D'INFORMATIONS DU CENTRE DE RESSOURCES

5 / Journée professionnelle

- ◆ L'intercommunalité, un échelon d'avenir ?

6 / Formations administratives

- ◆ Les clés de la comptabilité pour les non-comptables
- ◆ La prévention des risques professionnels
- ◆ Elaborer un budget prévisionnel
- ◆ Comment conduire une assemblée générale
- ◆ Assurances des risques liés aux à une manifestation

Page 11 / ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES EN AMATEUR

11 / Pratiques vocales

- ◆ Découverte et initiation à la musique baroque
- ◆ Chœur Départemental

13 / Pratiques instrumentales

- ◆ Orchestre départemental
- ◆ Factory 52 # 2 : atelier de création pop

15 / Pratiques chorégraphiques

- ◆ Atelier danse-théâtre / Compagnie Vilcanota
- ◆ Atelier danse contemporaine / Compagnie Hervé KOUBI
- ◆ 1^{ères} rencontres chorégraphiques à St Dizier

18 / Les rencontres départementales du théâtre amateur

Page 19 / ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

- ◆ Diriger des chœurs
- ◆ Faire chanter des enfants
- ◆ L'évaluation

Page 22 / LES MISSIONS D'ARTS VIVANTS 52

- ◆ Soutien à la diffusion et à la création
- ◆ Centre de ressources du spectacle vivant
- ◆ Développement des pratiques artistiques
- ◆ Education artistique en milieu scolaire
- ◆ Développement des enseignements artistiques

Page 26 / INTERVENANTS

**Page 28 / LES AUTRES FORMATIONS
EN ET HORS HAUTE-MARNE**

Page 29 / BULLETIN D'INSCRIPTION

Page 30 / INSCRIPTIONS ET MODALITÉS FINANCIÈRES

Page 31 / AGENDA DES FORMATIONS

Arts Vivants 52 est subventionnée par le Conseil Général de la Haute-Marne et le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Champagne-Ardenne. Les ateliers et stages bénéficient également du soutien du Conseil Régional de Champagne-Ardenne.

édito

Elisabeth ROBERT-DEHAULT
CONSEILLER GÉNÉRAL
PRÉSIDENTE D'ARTS VIVANTS 52

Une formation artistique tout au long de la vie

L'accompagnement des acteurs du spectacle vivant, de l'enseignement et des pratiques artistiques constitue le cœur des missions d'Arts Vivants 52. Par ce programme de formations, l'association s'attache à la philosophie d'une formation tout au long de la vie. Une formation continue permettant à chacun d'entre nous d'avancer dans une société où les formes d'expressions artistiques et culturelles évoluent à grande vitesse.

Ce plan de formations vous offre, à tous, des espaces pour agir et progresser, du temps pour se projeter et créer, ainsi que des ateliers mêlant différents langages et pratiques artistiques.

Les acteurs culturels, professionnels comme bénévoles, y découvriront des soutiens pour consolider leurs actions et des ouvertures pour évoluer dans l'élaboration de leurs projets.

Les amateurs - ceux qui aiment - y trouveront de nombreux ateliers de pratique, qui restent avant tout des espaces de création et d'expression artistique.

Conçus comme des moments privilégiés d'échanges et de découvertes encadrés par des professionnels confirmés, ces stages sont également des lieux de circulation des expériences.

La formation est également un axe essentiel du Schéma Départemental des Enseignements et des Pratiques Artistiques : il s'adresse bien sûr aux enseignants qui désirent nourrir leur pédagogie et leur pratique mais aussi aux élus qui souhaitent trouver, à travers les journées professionnelles, des réponses sur l'élaboration de nouvelles politiques publiques dans lesquelles les pratiques artistiques pourront trouver leur juste et nécessaire place.

Nous avons souhaité, pour cette saison, élaborer des rencontres sur des temps plus longs, pour que chacun puisse progresser dans ses recherches personnelles.

Nous remercions vivement tous les partenaires qui concourent à la richesse de ce programme de formations.

Nous formons le vœu que cette programmation saura vous accompagner et éveiller votre curiosité, tout au long de la saison 2011/2012.



TEMPS FORTS _

Rock Your Art #3

Le Nouveau Relax / la Ville de Chaumont et Arts Vivants 52 s'associent à nouveau pour créer un temps fort autour "des musiques actuelles mais pas que..."

La volonté d'inscrire des journées d'échanges sur la place des musiques actuelles dans le département en le connectant avec la création en danse s'inscrit dans les missions du Nouveau Relax et d'Arts Vivants 52. Au programme, des journées dédiées à la transversalité et la circulation entre les disciplines autour de concerts, conférences dansées, tables rondes, rendu d'ateliers et rencontres...

VENDREDI 6 AVRIL À 20H30

LE NOUVEAU RELAX

CINÉ-CONCERT : *Nosferatu le Vampire* selon Zone Libre

Avec en première partie *Factory 52*

Zone libre, c'est le nom du trio créé par Serge TEYSSOT-GAY (guitariste de *Noir Désir*) et Marc SENS (compagnon de route de Yann TIERSEN) avec la complicité du batteur Cyril BILBEAUD (ex-Sloy). Ce chef d'œuvre du cinéma muet d'épouvante est ici soutenu par une symphonie free-rock au chaos contrôlé.

SAMEDI 7 AVRIL

LE NOUVEAU RELAX (*horaires à définir*)

Journée dédiée à la danse

- ♦ **CONFÉRENCE DANSÉE** "Histoire du ballet classique au ballet moderne" par Philippe ANOTA
- ♦ **EXPOSITION** "Entre narration et abstraction" une histoire de la danse
- ♦ **TABLE-RONDES** : "la pratique chorégraphique en Haute-Marne"

(Le programme définitif est en cours d'élaboration.)

RENSEIGNEMENTS

Spectacles : Le Nouveau Relax / 03 25 01 68 80

Factory 52, tables rondes et rencontres :

Arts Vivants 52 / Françoise LACAN / 03 25 02 79 50

JOURNÉE PROFESSIONNELLE "CULTURE 5.2" _

Spectacle vivant, enseignements
et pratiques artistiques :

L'intercommunalité, un échelon d'avenir ?

CONTENU

L'intercommunalité culturelle en France :

- ♦ Dimension juridique : compétences et transferts, équipements et projets,
- ♦ Situation de l'intercommunalité culturelle en 2011,
- ♦ Réforme territoriale et intercommunalité culturelle.

L'intercommunalité culturelle : un échelon d'avenir pour les politiques culturelles ?

- ♦ Dans la relation Etat-Collectivités territoriales et entre les collectivités territoriales,
- ♦ Sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales,
- ♦ Dans les caractéristiques de l'intervention publique en matière de spectacle vivant et pratiques culturelles.

PUBLICS CONCERNÉS : professeurs, élus, acteurs culturels, Enseignants artistiques, artistes et compagnies, services culturels des collectivités, responsables bénévoles d'associations culturelles.

INTERVENANTS : Vincent LALANNE, consultant à Culture et Territoires
Jean-Luc LANGLAIS, vice-président à la culture à la communauté de commune de l'Arpajonnais (91)

*Un partenariat Arts Vivants 52, les Archives Départementales de la Haute-Marne,
le Pays de Chaumont et le Pays de Langres*

DATE ET HORAIRES

**JEUDI 10 NOVEMBRE 2011
DE 9H30 À 12H30
ET DE 14H00 À 17H30**

LIEU

**Archives Départementales,
Chaumont**

DROIT D'INSCRIPTION

10 € (pour le repas)

INSCRIPTIONS AVANT LE

7 octobre 2011

RENSEIGNEMENTS

**Roland BOUCHON
03 25 02 05 75**

DATE ET HORAIRES

SAMEDI 15 OCTOBRE 2011
DE 9H00 À 12H00
ET DE 14H00 À 17H00

LIEU

Arts Vivants 52
2 rue du 14 juillet à Chaumont

DROIT D'INSCRIPTION

Entrée libre

INSCRIPTIONS AVANT LE

30 septembre 2011

RENSEIGNEMENTS

Brigitte MONGIN
03 25 02 79 54
administration@artsvivants52.org

LES JOURNEES D'INFO DU CENTRE DE RESSOURCES

Les clés de la comptabilité pour les non-comptables

OBJECTIFS

- ♦ Comprendre les enjeux de la comptabilité générale.
- ♦ Maîtriser le langage comptable afin de partager un vocabulaire technique avec les initiés.

CONTENU

Aux yeux des non-initiés, la comptabilité déroute car les préjugés restent solides. Cette journée, à destination des personnes sans formation comptable, en démonte les rouages et en explique les logiques. Elle vous donnera les clés pour comprendre le fonctionnement du système comptable (ses principes et ses mécaniques) et vous permettra de mieux appréhender les documents comptables.

PUBLICS CONCERNÉS : personnes, sans formation comptable, qui souhaitent comprendre les concepts et la terminologie comptable.

INTERVENANT : Olivier SANCHEZ – Responsable du Cabinet Chevry et Associés de Chaumont et Langres

Formation relayée dans le programme de formations des acteurs de la vie associative coordonné par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations 52 (D.D.C.S.P.P.52) et le Centre de Ressource et d'Informations pour les Bénévoles 52 (C.R.I.B 52).

Prévenir les risques professionnels

et se mettre en conformité avec la législation

OBJECTIFS

- ♦ Evaluer les risques et leurs conséquences potentielles pour les salariés.
- ♦ Envisager des actions simples de prévention et de correction des situations à risques.

CONTENU

Pour les structures salariant du personnel, l'évaluation des risques professionnels avec sa retranscription sur un document unique est une obligation réglementaire. Cette formation, à destination de structures adhérentes à la médecine du travail, vous permettra de détecter et d'identifier les risques et vous aidera à rédiger le document unique.

PUBLICS CONCERNÉS : dirigeants ou salariés en charge de la gestion sociale de structures, adhérentes à la médecine du travail

INTERVENANT : Fabien KLISZ – Conseiller en prévention/Ergonome
Association de Santé au Travail de la Haute-Marne

Formation relayée dans le programme de formations des acteurs de la vie associative coordonné par la D.D.C.S.P.P 52 et le C.R.I.B 52.

DATE ET HORAIRES

**MARDI 8 NOVEMBRE 2011
DE 9H00 À 12H00**

LIEU

**Arts Vivants 52
2 rue du 14 juillet à Chaumont**

DROIT D'INSCRIPTION

Entrée libre

INSCRIPTIONS AVANT LE

16 octobre 2011

RENSEIGNEMENTS

**Brigitte MONGIN
03 25 02 79 54
administration@artsvivants52.org**

DATE ET HORAIRES

LUNDI 30 JANVIER 2012
DE 9H00 À 12H00
ET DE 13H30 À 16H30

LIEU

Arts Vivants 52
2 rue du 14 juillet à Chaumont

DROIT D'INSCRIPTION

Entrée libre

INSCRIPTIONS AVANT LE

10 janvier 2012

RENSEIGNEMENTS

Brigitte MONGIN

03 25 02 79 54

administration@artsvivants52.org

LES JOURNEES D'INFO DU CENTRE DE RESSOURCES

Production et diffusion de spectacles : élaborer un budget prévisionnel

OBJECTIF

Savoir comment retranscrire votre projet artistique dans les dossiers de demande de subventions, grâce à des outils de gestion adaptés.

CONTENU

A l'aide d'outils informatiques et en s'appuyant sur des cas concrets, apprenez à valoriser les objectifs de votre projet artistique.

- ◆ Les principes comptables
- ◆ Savoir différencier un bilan et un compte de résultat
- ◆ Comprendre les différences entre budget comptable et budget institutionnel
- ◆ Elaborer un budget
- ◆ Quels sont les éléments à ne pas oublier et comment les présenter ?

PUBLICS CONCERNÉS : artistes (compagnies, groupes), diffuseurs, administrateurs, acteurs associatifs, trésoriers en charge de la gestion des associations

INTERVENANT : Mathias GAUTHIER-LAFAYE

Ogaca – Agence de conseils auprès des entreprises culturelles

Formation relayée dans le programme de formations des acteurs de la vie associative coordonné par la D.D.C.S.P.P 52 et le C.R.I.B 52.

Comment conduire une assemblée générale ?

OBJECTIF

Redécouvrir les points clefs incontournables pour bien réussir son assemblée générale.

CONTENU

L'assemblée générale est un temps fort et décisif pour la vie d'une association. Sous une forme interactive et animée, vous vivrez l'AG de l'association "ski de vitesse 52".

PUBLICS CONCERNÉS : acteurs associatifs (dirigeants, adhérents, bénévoles)

INTERVENANTS : Emmanuelle MILLIERE / Denis PERROT / Marie-Thérèse LAPRE (FDFR 52), Mickaël GLAUDEL (DDCSPP), Brigitte MONGIN (Arts Vivants 52).

Un partenariat Arts Vivants 52, DDCSPP, FDFR 52, dans le cadre du programme de formations des acteurs de la vie associative.

DATE ET HORAIRES

**JEUDI 9 FÉVRIER 2012
DE 18H30 À 21H00**

LIEU

Salle de la Forge - Froncles

DROIT D'INSCRIPTION

Entrée libre

INSCRIPTIONS AVANT LE

20 janvier 2012

RENSEIGNEMENTS

Emmanuelle MILLIERE

03 25 32 52 80

fdfr.52@mouvement-rural.org

POUR PLUS D'INFOS, EMPRUNTEZ
AU CENTRE DE RESSOURCES

– **Juri'guide : « Statuts et fonctionnement
de l'association »**, *Juris Editions*

DATE ET HORAIRES

MERCREDI 21 MARS 2012
DE 18H00 À 20H30

LIEU

Arts Vivants 52
2, rue du 14 juillet à Chaumont

DROIT D'INSCRIPTION

Entrée libre

INSCRIPTIONS AVANT LE

22 février 2012

RENSEIGNEMENTS

Brigitte MONGIN
03 25 02 79 54
administration@artsvivants52.org

Nota : Cette formation se déroulera si un minimum de 20 inscrits est comptabilisé

POUR PLUS D'INFOS, EMPRUNTEZ
AU CENTRE DE RESSOURCES

– Aide mémoire La Scène :

« Assurances des activités culturelles »

LES JOURNEES D'INFO DU CENTRE DE RESSOURCES

Assurances des risques liés à une manifestation

OBJECTIFS

- ♦ Identifier les besoins et choisir les garanties en adéquation avec l'activité et en fonction des risques encourus.
- ♦ Distinguer les assurances obligatoires, incontournables et optionnelles.

CONTENU

Assurer les équipes, les biens, connaître les garanties, évaluer les risques, autant de questions pour les responsables de structures. Cette formation permet de mieux comprendre les responsabilités (civiles et pénales) les risques (courants et spécifiques), les types de contrats à privilégier et les points essentiels à vérifier. Des exemples de situations rencontrées illustreront également cette formation.

PUBLICS CONCERNÉS : acteurs associatifs en charge de la gestion des associations

INTERVENANTE : Ingrid FALSE – rédactrice juridique à la MAIF

Formation relayée dans le programme de formations des acteurs de la vie associative coordonné par la D.D.C.S.P.P 52 et le C.R.I.B 52.

PRATIQUES VOCALES -

Découverte et initiation à la musique baroque

De Monteverdi à la musique sud-américaine

OBJECTIF

Venez le temps d'un après-midi, découvrir de manière ludique la musique baroque. Cet atelier vous permettra d'entendre, avec le concours de musiciens, divers exemples musicaux qui caractérisent cette période et de chanter en toute simplicité quelques extraits pour mieux appréhender les richesses, voire les excentricités, de cette musique.

CONTENU

- ♦ Découverte de nombreux extraits musicaux.
- ♦ Approche du contexte historique, musicologique et des caractéristiques fondamentales de l'esthétique baroque.

PUBLICS CONCERNÉS : choristes, professeurs de formation musicale, et toutes personnes musiciennes sensibles à cette esthétique.

INTERVENANTS : Stefano INTRIERI, continuiste, organiste et Yann ROLLAND, contre-ténor

Cet atelier de découverte vous est proposé en partenariat avec les concerts Expressions Baroques qui se dérouleront au Château du Grand-Jardin du 2 octobre au 6 novembre 2011.

Un partenariat Arts Vivants 52, Fugue à l'Opéra, Chorale Montéclair, Château du Grand-jardin, FdCHM, dans le cadre du Schéma Départemental de Développement des Enseignements et des Pratiques Artistiques.

DATE ET HORAIRES

SAMEDI 8 OCTOBRE 2011
DE 14H30 À 18H30

LIEU

Château du Grand Jardin - Joinville

DROIT D'INSCRIPTION

10 €, chèque à l'ordre
d'Arts Vivants 52

INSCRIPTIONS AVANT LE

23 septembre 2011

RENSEIGNEMENTS

Alexandra CORROY
03 25 02 79 52
coordination@artsvivants52.org

Chaque choriste inscrit à cet atelier sera invité à un concert de son choix sur l'ensemble de la programmation du château et à la conférence musicale :

- ♦ **Dimanche 2 octobre 2011 à 17h00**
Saveurs Baroques, farce musico-culinaire par la compagnie des Violons du Roy
- ♦ **Dimanche 9 octobre 2011 à 17h30**
Un bal à la cour de Mantoue par le Concerto Soave et la Compagnie Il Ballarino
- ♦ **Dimanche 16 octobre 2011 à 17h00**
la Querelle des Bouffons, comédie théâtrale et musicale par la compagnie des Monts du Reuil
- ♦ **Samedi 22 octobre 2011 à 17h00**
Musikalisches Exequien, œuvre chorale de Heinrich Schutz par l'ensemble vocal et musical Akadémia
- ♦ **Dimanche 6 novembre 2011 à 17h00**
Variations Baroques concert de l'ensemble vocal Montéclair

DATES ET HORAIRES

SAMEDI 21 JANVIER 2012
DE 14H30 À 19H00
ET DE 20H30 À 22H30

DIMANCHE 22 JANVIER 2012
DE 9H30 À 12H00
ET DE 13H30 À 17H30

LIEU

Chaumont *(sous réserve)*

DROIT D'INSCRIPTION

30 € chèque à l'ordre de la
Fédération Départementale
des Chorales de Haute-Marne

INSCRIPTIONS AVANT LE

23 décembre 2011

RENSEIGNEMENTS

Les inscriptions sont à faire
uniquement sur le bulletin
d'inscription spécifique à
retirer auprès de la FdCHM aux
coordonnées suivantes :
03 25 87 18 73 – 06 84 42 33 28
contact@fdchm.fr

Pour ceux qui le souhaitent, des
plateaux repas peuvent être retenus
auprès de la FdCHM.

Contenu artistique et pédagogique :

Alexandra CORROY
03 25 02 79 52

PRATIQUES VOCALES _

Chœur départemental

OBJECTIFS

- ♦ Découvrir un répertoire varié autour des hymnes africains, des spirituals et du gospel.
- ♦ A travers des répertoires variés mais tous réunis par des racines semblables et l'expression d'une spiritualité spontanée, on pourra approcher les divers aspects stylistiques (le corps et la voix en mouvement).

CONTENU

La transmission de ces musiques se fera essentiellement dans une pédagogie orale, dans laquelle l'implication corporelle a une place primordiale : vivre les rythmes pour les comprendre, trouver le geste ou la chorégraphie qui soutiendra la voix, la justesse, un phrasé, le sens du texte... et surtout avoir du plaisir à découvrir un répertoire enthousiasmant.

PUBLICS CONCERNÉS : chanteurs, choristes, chefs de chœurs ou de pupitre, professeurs des enseignements artistiques, musiciens intervenants...

CHEF INVITÉ : Catherine FENDER

Ce stage est co-réalisé avec l'ORCCA Mission Voix, en partenariat avec la Fédération Départementale des Chorales de Haute-Marne

PRATIQUES INSTRUMENTALES -

Orchestre départemental

Musiques latines

OBJECTIFS

- ♦ Ouverture sur de nouvelles idées musicales.
- ♦ Faire trouver sa place à chacun dans l'orchestre.
- ♦ Développer son sens instrumental et orchestral.

CONTENU

- ♦ Travail d'un répertoire inhabituel.
- ♦ Apprentissage de nouvelles techniques.
- ♦ Maîtrise de partitions au sein d'un nouvel orchestre.

PUBLICS CONCERNÉS : musiciens et musiciennes pratiquant un instrument à vent, contrebasse à cordes et percussions sans limite d'âge, issus des sociétés et écoles de musique du département et ayant au moins 4 années de pratique instrumentale.

CHEF INVITÉ : Thierry WEBER

Un partenariat Arts Vivants 52, la Fédération Musicale Aube/Haute-Marne.

Dans le cadre du Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques. Le coût pédagogique de ces formations est intégralement pris en charge par le Conseil Général de la Haute-Marne, le Conseil Régional et la DRAC.

DATES ET LIEUX

Déchiffrage et répétitions en tutti :

**SAMEDI 11 FÉVRIER ET
DIMANCHE 12 FÉVRIER 2012**

Chaumont et Montier-en-Der
(sous réserve)

Répétitions

**SAMEDI 18 FÉVRIER 2012
DE 14H00 À 18H00**

(lieu à déterminer)

Concerts

**SAMEDI 18 FÉVRIER 2012
EN SOIRÉE**

(lieu à déterminer)

**DIMANCHE 19 FÉVRIER 2012
APRÈS-MIDI**

Montier-en-Der (sous réserve)

DROIT D'INSCRIPTION

**30 €, chèque à l'ordre
de la Fédération Musicale
Aube/Haute-Marne**

INSCRIPTIONS AVANT LE

26 novembre 2011

RENSEIGNEMENTS

**Alexandra CORROY
03 25 02 79 52
coordination@artsvivants52.org**

DATES ET HORAIRES

**SAMEDI 24 ET
DIMANCHE 25 MARS 2012
DE 10H30 À 12H30
ET DE 14H00 À 18H00**

**SAMEDI 31 MARS 2012
DE 10H30 À 12H30
ET DE 14H00 À 18H00**

Présentation publique:

**VENDREDI 6 AVRIL À 19H30
à Chaumont**

LIEUX

**Château de Faverolles
et Le Nouveau Relax**

DROIT D'INSCRIPTION

**50 € pour les deux week-ends
40 € pour les étudiants,
demandeurs d'emploi
et moins de 18 ans**

INSCRIPTIONS AVANT LE
18 février 2012

**Les inscriptions se feront
essentiellement par téléphone
afin de bien définir les objectifs de
chacun.**

RENSEIGNEMENTS

**Françoise LACAN
03 25 02 79 50
diffusion@artsvivants52.org**

PRATIQUES INSTRUMENTALES -

Factory 52 #2

Atelier de création pop

OBJECTIFS

Cet atelier, décliné sur deux week-ends, propose la mise en place d'un groupe éphémère conduit par deux musiciens professionnels. Ces derniers vont accompagner le collectif dans la création d'une pièce et dans toutes les étapes successives, d'enregistrement, montage, mixage jusqu'à sa réalisation finale. La représentation « live » de la pièce aura lieu le vendredi 6 avril 2012 dans le cadre de Rock Your Art (*voir page 4*).

CONTENU

- ♦ Exercices de recherche et de composition en groupe, création mélodique et rythmique, structuration et mise en place du morceau fini.
- ♦ Enregistrement, réalisation et production dans un studio professionnel.

PUBLICS CONCERNÉS : tous les musiciens, quels que soient les instruments, voix et styles :

- ♦ Instruments amplifiés tels que la guitare, la basse,
- ♦ Voix, claviers et autres instruments (violon, violoncelle, instruments à vent ...),
- ♦ Une section rythmique (batterie, percussions).
- ♦ Musiciens amateurs de bon niveau ayant une pratique collective ou/et suivant un cursus d'enseignement qui souhaitent vivre une expérience de création collective.

INTERVENANTS : François PAVAN, Olivier VAILLANT

*En partenariat avec le Château de Faverolles et Le Nouveau Relax,
scène conventionnée de Chaumont*

PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES -

Atelier de danse contemporaine

Le "je" dansé # 2

OBJECTIFS

- ♦ Aborder le mouvement de façon simple en mettant en jeu la créativité de chacun, en fonction de ses possibilités.
- ♦ Développer une nouvelle relation à l'espace et à l'autre en investissant le plateau comme aire de jeu.

CONTENU

- ♦ Travail corporel basé sur la relation au sol, à l'espace, au temps et à l'autre.
- ♦ Travail théâtral : l'intention, moteur de la relation à soi et à l'autre ; La voix et les mots, vecteurs de communication quotidiens.
- ♦ Travail d'atelier : mise en forme d'improvisations dirigées intégrant les notions abordées pendant la préparation physique et théâtrale.

PUBLICS CONCERNÉS : danseurs amateurs (jazz, classique, contemporain), musiciens et comédiens amateurs, toute personne intéressée par une pratique corporelle, musiciens, enseignants en musique, chanteurs...

INTERVENANTE : Giusy DI GIUGNO - compagnie Vilcanota

*Dans le cadre de la résidence départementale de la C^o Vilcanota.
Résidence financée par la DRAC, le Conseil Général de la Haute-Marne en partenariat avec l'Inspection Académique.*

DATES ET HORAIRES

**SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011
DE 10H30 À 18H00**

**DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2011
DE 10H00 À 17H00**

LIEU

Le Nouveau Relax - scène conventionnée de Chaumont

DROIT D'INSCRIPTION

30 €

INSCRIPTIONS AVANT LE

10 novembre 2011

RENSEIGNEMENTS

**Françoise LACAN
03 25 02 79 50
diffusion@artsvivants52.org**

INFOS PRATIQUES

Possibilité d'amener son repas pour les midis, prévoir une tenue confortable adaptée à la danse.

DATES ET HORAIRES

SAMEDI 10 MARS 2012
DE 10H30 À 18H00

DIMANCHE 11 MARS 2012
DE 10H00 À 17H00

LIEU

A déterminer

DROIT D'INSCRIPTION

30 €

INSCRIPTIONS AVANT LE

10 Février 2012

RENSEIGNEMENTS

Françoise LACAN

03 25 02 79 50

diffusion@artsvivants52.org

INFOS PRATIQUES

**Possibilité d'apporter son repas
pour les midis, prévoir une tenue
confortable adaptée à la danse.**

PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES _

Atelier de danse contemporaine

A la croisée des pratiques

OBJECTIFS

Cet atelier est un temps de recherche et d'expérimentation pour les personnes curieuses ayant une pratique en amateur. Il propose une approche originale de la danse contemporaine en combinant cette pratique avec des mouvements issus des danses traditionnelles ou sportives.

CONTENU

- ♦ Préparation, travail sur les fondamentaux de la danse contemporaine (espace, hauteur, intention...).
- ♦ Improvisation et recherche corporelle mixant danse et autres disciplines corporelles.
- ♦ Création de petites formes.

PUBLICS CONCERNÉS : danseurs amateurs, néophytes, personnes ayant une pratique corporelle (toutes les danses, arts martiaux, Tai chi...)

INTERVENANT : Guillaume GABRIEL - C^{ie} Hervé KOUBI

Dans le cadre de la résidence départementale de la C^{ie} Hervé KOUBI.

Résidence financée par la DRAC, le Conseil Général de la Haute-Marne en partenariat avec l'Inspection Académique.

PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES -

1^{ères} rencontres chorégraphiques départementales à St-Dizier

OBJECTIFS

- ♦ Permettre à des groupes de danse amateur de présenter une chorégraphie en public dans les meilleures conditions techniques.
- ♦ Confronter le travail des troupes aux regards de chorégraphes professionnels.
- ♦ Présenter sur un même lieu les choix artistiques de troupes de danse aux parcours et esthétiques différents.

PUBLICS CONCERNÉS : ce projet s'adresse à toutes les structures de danses, écoles associatives ou privées (danses académiques, danses du monde, danses traditionnelles, danse modern jazz, danse hip hop...)

Ce projet est destiné principalement aux danseurs adolescents et adultes.

INTERVENANTS : Sylvie GIRON, chorégraphe et un scénographe (*sous réserve*)

En partenariat avec la Ville de Saint-Dizier, Arts Vivants 52, la Ville de Chaumont et l'association Resodanse.

DATES ET HORAIRES

UN LUNDI EN OCTOBRE
(à définir)

UN SAMEDI EN AVRIL
(à définir)

DIMANCHE 3 JUIN 2012
DE 14H À 18H

LIEU

Théâtre de Saint-Dizier

DROIT D'INSCRIPTION

Gratuit pour l'ensemble des troupes engagées

INSCRIPTIONS AVANT LE

15 Octobre 2011

RENSEIGNEMENTS

Alexandra CORROY

03 25 02 79 52

coordination@artsvivants52.org

LES REGLES DU JEU

les professeurs et responsables de chaque troupe s'engagent :

- ♦ à être présent sur une matinée complète avec le scénographe un lundi d'octobre 2011 de 9h00 à 12h30 (date à confirmer ultérieurement).
- ♦ à être présent avec l'ensemble des danseurs engagés une journée complète un samedi d'avril 2012 pour travailler avec le chorégraphe et le scénographe.
- ♦ à être présent toute la journée du 3 juin 2012 pour préparer la mise en lumière de vos chorégraphies jusqu'au temps d'échanges entre les danseurs et les professionnels après les représentations.

Les chorégraphies seront d'une durée de 10 mn au maximum et respecterons la thématique « Danse et musicalité ». Le nombre de troupes est limité à 7.

DATES

**VENDREDI 9, SAMEDI 10
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2011**

LIEU

Château du Grand Jardin -
Joinville

DROIT D'INSCRIPTION

Pour les deux jours : 20 € /
10 € pour les étudiants et
demandeurs d'emploi
Spectacle du samedi soir : 5 €

INSCRIPTIONS AVANT LE
21 octobre 2011

RENSEIGNEMENTS

Emmanuelle MILLIERE
03 25 32 52 80
fdfr.52@mouvement-rural.org

PRATIQUE THÉÂTRALE _

3^{èmes} rencontres départementales du théâtre amateur

Ateliers, tables rondes et spectacle
autour du théâtre amateur
sous le parrainage de Marion Aubert

OBJECTIFS

- ♦ Valoriser la pratique théâtrale et les troupes amateurs de la Haute-Marne
- ♦ Développer les pratiques en amateur
- ♦ Favoriser la rencontre entre amateurs et professionnels

PROGRAMME DU WEEK-END

Vendredi 9 décembre 2011 de 14h00 à 17h00 - Ouverture et table ronde

Les pratiques du théâtre en amateur : parcours de comédiens aux pratiques non professionnelles
Avec Anne-Cécile VOISIN, Aurélien DJAKOUANE, sociologue, Pierre KECHKEGUJIAN, directeur du Nouveau Relax de Chaumont.

Samedi 10 et dimanche 11 décembre 2011 - Ateliers de pratique

Découverte de répertoires, initiation à la régie lumière d'un spectacle, expressivité du comédien, exercice de style autour d'une pièce courte, atelier « corps et voix », espace ressources « Café Théâtre », lieu de convivialité dédié aux échanges, lectures, et rencontres.

PUBLICS CONCERNÉS : troupes amateurs, comédiens, danseurs, enseignants et l'ensemble des acteurs et responsables des politiques publiques de la culture. A partir de 16 ans.

Organisé par Arts Vivants 52 et la Fédération Départementale des Foyers Ruraux et en partenariat avec la FNCTA, le Château du Grand Jardin, la Forgerie, la compagnie Préface, la compagnie Nie Viem, l'Association Oh'is, la compagnie de la Plume Verte, la compagnie Créa Muse et la Ville de Joinville.

Diriger des chœurs

OBJECTIFS

- ♦ Faire le point sur ses acquis fondamentaux musicaux, techniques et artistiques.
- ♦ Analyser sa propre pratique : démarche artistique, mission pédagogique auprès des choristes, relation au groupe, rapport au temps...
- ♦ Découvrir d'autres approches musicales, d'autres démarches d'apprentissage et d'autres répertoires.

PUBLICS CONCERNÉS : chanteurs choristes, chefs de chœurs ou de pupitre, professeurs de musique du premier et second degré, professeurs des écoles de musique, musiciens intervenants.

INTERVENANTES : Géraldine TOUTAIN, chef de chœur et Anna ROCHELLE, professeur de chant

Un partenariat Arts Vivants 52, FdCHM, ORCCA, Conservatoire de musique à Rayonnement Communal de la Ville de Chaumont, dans le cadre du Schéma Départemental de Développement des Enseignements et des Pratiques Artistiques. Le coût pédagogique de ces formations est intégralement pris en charge par le Conseil Général de la Haute-Marne, le Conseil Régional et la DRAC.

DATES ET HORAIRES

**SAMEDI 15 OCTOBRE 2011
ET SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2011
DE 9H30 À 12H30**

Technique vocale, respiration et geste
(Anna ROCHELLE)

**SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011
DE 9H30 À 12H30
ET DE 13H30 À 16H30**

(chœur pilote l'après-midi)
Analyser une partition pour trouver les gestes nécessaires et efficaces (Géraldine TOUTAIN)

**SAMEDI 7 JANVIER 2012
ET SAMEDI 18 FÉVRIER 2012
DE 9H30 À 12H30
ET DE 13H30 À 16H30**

(chœur pilote l'après-midi)
Techniques de répétition, gestion du temps, tryptique « Ecoute/Analyse-diagnostic/Remédiation-solutions proposées » (Géraldine TOUTAIN et Anna ROCHELLE)

LIEU

**Conservatoire de musique à
Rayonnement Communal de
Chaumont.**

**DROIT D'INSCRIPTION
45€**

**INSCRIPTIONS AVANT LE
1^{er} octobre 2011**

**RENSEIGNEMENTS
Alexandra CORROY
03 25 02 79 52
coordination@artsvivants52.org**

DATES ET HORAIRES

**LUNDI 16, MARDI 17 ET
MERCREDI 18 JANVIER 2012
DE 9H00 À 12H00
ET DE 13H30 À 16H30**

LIEUX

**CDDP de la Haute-Marne et
Conservatoire de musique à
Rayonnement Communal de la
Ville de Chaumont**

DROIT D'INSCRIPTION

Gratuit

INSCRIPTIONS AVANT LE

1^{er} Décembre 2011

RENSEIGNEMENTS

Alexandra CORROY

03 25 02 79 52

coordination@artsvivants52.org

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Faire chanter des enfants

OBJECTIFS

Donner les connaissances (théoriques et pratiques) et les outils nécessaires pour faire chanter des enfants.

Ce stage, à destination des personnes qui souhaitent développer des premiers savoir-faire en termes de direction de chœur d'enfants, se déroule sur trois jours et se concrétisera avec la mise en situation des stagiaires devant un chœur.

CONTENU

- ♦ Travail corporel et vocal, choix de répertoires.
- ♦ Initiation à la polyphonie.
- ♦ Relation du souffle et du geste.
- ♦ Ecoute du son a cappella.

PUBLICS CONCERNÉS : chanteurs choristes, chefs de chœurs ou de pupitre, professeurs des écoles de musique, musiciens intervenants, professeurs de l'éducation nationale, professeurs des enseignements artistiques.

INTERVENANTES : Géraldine TOUTAIN, chef de chœur et Anna ROCHELLE, professeur de chant

Organisé par Arts Vivants 52, le CDDP de la Haute-Marne et l'Inspection Académique, en partenariat avec la FdCHM et l'ORCCA, dans le cadre du Schéma Départemental de Développement des Enseignements et des Pratiques Artistiques. Le coût pédagogique de ces formations est intégralement pris en charge par le Conseil Général de la Haute-Marne, le Conseil Régional et la DRAC.

L'évaluation

OBJECTIF

Cette formation a pour objectif de s'approprier l'outil d'évaluation avec facilité et sans appréhension.

CONTENU

Ces journées permettront aux stagiaires de se doter d'une conception de l'évaluation comme outil au service de projets pédagogiques, mais aussi artistiques et culturels.

La formation se propose de définir l'évaluation en la référant à ses intentions (pourquoi évaluer ? Pour qui évaluer ?), à ses procédures (comment évaluer ?) et à ses usages.

Elle se penchera ainsi sur les différentes formes de l'évaluation, sur ses objets et ses enjeux. Elle donnera lieu à la construction de dispositifs concrets d'évaluation.

PUBLICS CONCERNÉS : professeurs des enseignements artistiques, artistes en charge d'ateliers de pratiques en amateur, responsables en charge du suivi des projets culturels.

INTERVENANT : Gilles AUZELOUX, professeur de philosophie et de pédagogie à l'IUFM d'Alsace

Ces actions sont réalisées dans le cadre du Schéma Départemental de Développement des Enseignements et des Pratiques Artistiques.

Le coût pédagogique de ces formations est intégralement pris en charge par le Conseil Général de la Haute-Marne, le Conseil Régional et la DRAC.

DATES ET HORAIRES

LUNDI 23

ET MARDI 24 JANVIER 2012

DE 9H30 À 12H30

ET DE 14H00 À 17H00

LIEU

Arts Vivants 52

2 rue du 14 juillet à Chaumont

(sous réserve)

DROIT D'INSCRIPTION

30 €

NOMBRES DE PLACES

12

INSCRIPTIONS AVANT LE

23 Décembre 2011

RENSEIGNEMENTS

Alexandra CORROY

03 25 02 79 52

coordination@artsvivants52.org

ARTS VIVANTS 52

UNE SAISON D' ACTIONS CULTURELLES EN HAUTE-MARNE

Association de loi 1901 créée en 1987, Arts Vivants 52 est subventionné par le Conseil Général de la Haute-Marne et le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Champagne-Ardenne et soutenu par le Conseil Régional de Champagne-Ardenne.

LES DATES À RETENIR

CONCERTS DE POCHE

Dimanche 16 octobre 2011 - 16h00 à Auberive
Hary Janos de Z. KODALY par la C^{ie} « Le Piano ambulant »

Mardi 18 octobre 2011 - 20h00 à Saint-Dizier
Le Magic Orchestra par le Quintette Illico,

Vendredi 25 novembre 2011 - 20h30 à Saint-Dizier
V. SERAFIMOVA, T. ENHCO

L'EFFET PAPILLON 6^{ème} édition

Mi-mars à début mai en Haute-Marne
avec Eric LONGSWORTH, la C^{ie} KOUBI, John GRAPE...

1/ SOUTIEN À LA DIFFUSION ET À LA CRÉATION

La place de spectacles professionnels, la structuration d'un réseau de diffusion sur tout le département, la transversalité des actions sont autant d'objectifs que l'association mène autour de la diffusion. Des résidences, des spectacles sont organisés en partenariat avec une vingtaine de structures autour de la danse, de la musique avec l'Effet Papillon dans un souci constant de rapport aux publics.

L'EFFET PAPILLON

Construit en itinéraires d'artistes, l'Effet Papillon se caractérise par son ancrage fort dans le territoire et par la diversité des partenariats développés. Initialement dédié aux musiques d'aujourd'hui, l'Effet Papillon s'ouvre à la danse en 2012. Afin d'inscrire les propositions artistiques sur le territoire, des résidences, des projets en milieu scolaire et des rencontres avec la population sont construits en amont des concerts.

L'Effet Papillon est soutenu par le Conseil Général de la Haute-Marne, le Conseil Régional de Champagne-Ardenne, le Ministère de la Culture/DRAC Champagne-Ardenne, le FEDER, les Relais sud de la Champagne.

CENTRE DE RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT

Lieu d'information à vocation départementale, le Centre de Ressources d'Arts Vivants 52 développe pour l'ensemble des publics des outils d'information et met à disposition une documentation spécifique au spectacle vivant.

INFORMATION, CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

Le centre de ressources remplit une mission de conseil au public et d'accompagnement aux projets sur les plans administratifs et artistiques en musique, danse et théâtre. Labellisé "Point d'Appui Envie d'Agir" en 2009, Arts Vivants 52 accompagne les projets de jeunes dans le domaine du spectacle vivant.

MÉDIATHÈQUE SPÉCIALISÉE

Plus de 500 ouvrages sont à votre disposition, revues et guides pratiques disponibles en consultation sur place et en prêt. Relais départemental du Pôle Musiques Actuelles de Champagne-Ardenne, le centre de ressources dispose d'ouvrages spécifiques aux musiques actuelles.

PLATEFORME CULTURELLE NUMÉRIQUE

Initié par Arts Vivants 52 et mené conjointement avec le Pays de Langres et le Pays de Chaumont, le site "Culture 5.2" a pour vocation de rendre lisible à l'ensemble des territoires l'intégralité des acteurs culturels et leurs activités, sous forme de répertoire et d'agenda interactif.

MISE À DISPOSITION DE MATÉRIEL

Une batterie-jazz est mise à disposition des organisateurs de concerts pour toute programmation jazz ayant lieu sur le département, ainsi qu'un vidéoprojecteur pour les acteurs du spectacle vivant dans le cadre d'une diffusion de spectacle professionnel ou amateur, sur le territoire haut-marnais.

WWW.ARTSVIVANTS52.ORG

Vous y retrouverez toutes les activités d'Arts Vivants 52,

mais aussi :

- _ L'annuaire des acteurs du spectacle vivant en Haute-Marne
- _ Le fonds documentaire du centre de ressources d'Arts Vivants 52
- _ Des annonces et offres d'emplois
- _ Le répertoire des salles du département

POUR UN RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉ en fonction de vos besoins,

contactez :

Cédric Barré – 03.25.02.79.49

3/

DÉVELOPPEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES

Au delà des formations et stages proposés dans ce programme, Arts Vivants 52 accompagne les pratiques artistiques, notamment en musiques actuelles. La structuration du réseau, le soutien à des projets, le développement d'actions en milieu scolaire et l'Effet Papillon sont autant d'outils qui inscrivent la structure dans un objectif de développement des pratiques en musiques actuelles.

En tant que relais DSAR* pour la Haute-Marne, Arts Vivants 52 accompagne le groupe « Don't shoot the pianist » de 2010 à 2012 d'un point de vue tant artistique, que technique et administratif, afin de lui donner des outils pour évoluer.

*Le DSAR, *dispositif de soutien aux artistes régionaux en musiques actuelles est coordonné par le POLCA et l'ORCCA, soutenu par la région Champagne-Ardenne.*

LES DATES À RETENIR

ROCK YOUR ART

du 5 au 7 avril 2012 à Chaumont

CONCERTS DE L'ORCHESTRE

DÉPARTEMENTAL

Samedi 18 et dimanche 19 février 2012

4/

ÉDUCATION ARTISTIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

Arts Vivants 52 développe le spectacle vivant en milieu scolaire, prenant en compte les thématiques artistiques et pédagogiques. Ce volet « spectacle vivant » s'inscrit dans un programme départemental de développement culturel initié conjointement par le Conseil Général de la Haute-Marne, l'Inspection Académique et le Ministère de la Culture / DRAC Champagne-Ardenne.

RENCONTRES ARTISTIQUES

Dans le cadre d'accueil d'artistes, Arts Vivants 52 met en place des rencontres avec des classes. Ces échanges permettent de sensibiliser les enfants à la création actuelle.

PROJET « MUSIQUES D'AUJOURD'HUI »

Ce projet permet à des élèves de collège de découvrir différentes facettes des musiques actuelles grâce à l'intervention d'artistes, à des temps de pratique et d'accès à des spectacles.

BRIGADES D'INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Il s'agit d'une rencontre pédagogique et artistique en musique, danse et théâtre entre un artiste et des classes d'écoles primaires. L'objectif est de créer un contact avec des enseignants et leur fournir des outils pédagogiques ou leur ouvrir la voie pour des projets plus ambitieux.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Ce dispositif soutenu par la DRAC Champagne-Ardenne, le Conseil Général de la Haute-Marne et l'Inspection Académique de la Haute-Marne permet de créer un projet fédérateur dans un établissement autour d'un artiste. Arts Vivants 52 coordonne une résidence en 2011-2012 : Compagnie de danse Hervé KOUBI sur la thématique « rencontre et porosité ».

5/ DÉVELOPPEMENT DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

L'association pilote le Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques, financé par le Conseil Général de la Haute-Marne, et propose chaque année un programme de formations et accompagne les pratiques artistiques en musique, danse et théâtre.

LE CONSEIL PÉDAGOGIQUE DÉPARTEMENTAL

correspond à trois réunions qui réunissent les responsables d'écoles de musique du département. Plusieurs réflexions sont menées sur des thématiques spécifiques autour de l'enseignement spécialisé. Un formateur est convié afin d'animer ce comité.

LE RÉSEAU DES CHŒURS D'ENFANTS

existe depuis 5 ans. L'association accompagne la création de chœurs d'enfants en Haute-Marne. Ils sont mis en place en partenariat avec les écoles de musique, les foyers ruraux, les communes et intercommunalités de la Haute-Marne. Le chœur est une découverte de la pratique collective par le chant et un accès facilité à l'enseignement musical, par sa répartition géographique, et son coût attractif.

L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

a pour objet de soutenir des projets innovants annuels menés en partenariat avec les structures d'enseignement artistique.

LES INTERVENANTS

Gilles AUZELOUX :

enseignant depuis 25 années de philosophie et de sciences de l'éducation à l'Institut de Formation des Maîtres et à l'Université d'Alsace. Il intervient également auprès des étudiants du CEFEDM de Lorraine. Régulièrement invité par les centres de formation et conservatoires (musique, danse, théâtre...) il accompagne de sa compétence ce passionnant chantier sur l'évaluation.

Evelyne BEIGHAU : metteur en scène de la compagnie Thearto (Chaumont), Evelyne BEIGHAU intervient régulièrement auprès des troupes de théâtre amateur.

Aude BERTRAND : danseuse et chorégraphe pour la compagnie du Ruisseau (Chaumont), Aude BERTRAND est également titulaire du Diplôme d'Etat en danse contemporaine. Ses projets artistiques l'ont également amenée à côtoyer le monde du théâtre.

Giusy DI GIUGNO : elle a suivi des études de danse classique et contemporaine et est titulaire du DE en danse. Elle a travaillé avec de nombreuses compagnies et a créé sa propre Cie « La Marmite à danses ». Interprète dans la Cie Vilcanota — Bruno PRADET, elle a une grande expérience en ateliers artistiques.

Aurélien DJAKOUANE : docteur en sociologie. Actuellement chargé d'étude auprès de la DMDTS du Ministère de la Culture et chercheur à l'Observatoire des Publics, des Professionnels et des Institutions de la Culture (OPPIC).

Sylvain DUBOIS : fondateur de l'association Oxal'art à Reims, son parcours lui a permis de rencontrer de nombreux cas de figure, signant des contrats avec des cafés ou de grands festivals comme les Francofolies.

Ingrid FALSE : rédactrice juridique à la MAIF

Catherine FENDER : musicienne, chanteuse et chef de cœur de formation. Elle fonde son travail et sa pédagogie sur le plaisir, le lien entre le geste, le son et le sens. Les ponts entre musique savante et musique populaire, l'innovation, la chorégraphie


et le théâtre alimentent sa pratique et sa réflexion. Professeure certifiée d'Enseignement Artistique, elle enseigne le chant choral et la direction d'ensembles vocaux au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar.

Guillaume GABRIEL : chorégraphe et interprète de la Cie Herve KOUBI depuis 1997, il a été formé au Centre International de Danse Rosella Hightower de Cannes. Il a collaboré à des créations d'autres compagnies comme celle de Sosana MARCELLINO ou la Cie Taffanel.

Mathias GAUTHIER-LAFAYE : conseiller gestion à l'OGACA, agence conseil auprès des entreprises culturelles, il s'occupe de plus de 200 structures artistiques et culturelles.

Sylvie GIRON : danseuse et chorégraphe, elle enseigne régulièrement dans diverses compagnies contemporaines ou classiques, dans des conservatoires régionaux et nationaux, lors de stages pour danseurs contemporains et pour comédiens.

Stefano INTRIERI : étude à l'Université de Pavie, puis au Sweelinck-Conservatorium d'Amsterdam où il perfectionne l'orgue et le clavecin avec Ton KOOPMAN. Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'Enseignement de la



Musique Ancienne, il enseigne actuellement au Centre de Musique Baroque de Versailles et au Conservatoire National de Région de Paris.

Pierre KECHKEGUIAN : directeur du Nouveau Relax, scène conventionnée de la Ville de Chaumont.

Fabien KLISZ : conseiller en prévention et ergonomiste à l'association de santé au travail de la Haute-Marne.

Hervé KOUBI : formé au Centre International de Danse Rosella Hightower de Cannes, puis à l'Opéra de Marseille, Hervé KOUBI a travaillé avec de nombreux chorégraphes. En 2000, il crée son premier projet Le Golem. Depuis 2001, il collabore avec Guillaume GABRIEL sur l'ensemble de ses créations tel que 4'30" avec la musicienne Laetitia SHERIFF.

Vincent LALANNE : consultant et formateur à Culture et Territoire. Diplômé de l'Observatoire National des politiques culturelles de Grenoble, Vincent LALANNE est aujourd'hui consultant auprès des collectivités territoriales sur des sujets d'actualité tels que la réforme des collectivités et des nouvelles gouvernances culturelles

Jean-Luc LANGLAIS : vice-président de la communauté de commune de l'Arpajonnais, maire-adjoint à la Norville et chargé de la culture, du patrimoine et de la communication.

François PAVAN : guitariste et bassiste, il est musicien dans les groupes My Park, l'Amour is the Answer et Trisomy 21, entre autres. Il réalise et produit également les musiques de documentaires, de publicités et de films.

Anna ROCHELLE : chanteuse lyrique de formation classique, Anna ROCHELLE a étudié le chant et la direction de chœur avec Erwin LIST, Hélène GUY et Claire MARCHAND. Soprano, artiste lyrique, comédienne, elle enseigne le chant en cours individuels et au sein du chœur Mikrokosmos en tant que formatrice vocale.

Yann ROLLAND : enfant, il étudie le chant au sein de la Maîtrise de Radio France de 1992 à 1994, puis au CNR de Paris, à la Maîtrise de Paris de 1994 à 1998. Il intègre, en 2006, la formation professionnelle de la Maîtrise de Notre-Dame à Paris, cette fois en voix de contre-ténor. Il participe à des productions en tant que soliste, au sein de la programmation des Musiciens du Louvre Grenoble dans des récitals Haendel et Vivaldi.

Olivier SANCHEZ : directeur du Cabinet Chevry et Associés à Chaumont et Langres.

Géraldine TOUTAIN : chef de chœur, titulaire du certificat d'aptitude de direction d'ensembles vocaux et du certificat d'aptitude de professeur chargé de la direction d'écoles de musique, directrice artistique de la Mission Voix de Musique Danse Bourgogne.

Olivier VAILLANT : chanteur, guitariste, pianiste de formation classique au Conservatoire de Châlons-en-Champagne. Il a joué dans les groupes Electric bébé, Jungle circus, Nell, a été le pianiste de Gavroche. Actuellement, il évolue dans les groupes l'Amour is the Answer et Astrid. Il est compositeur, auteur, arrangeur, spécialiste des arrangements de cordes.

Anne-Cécile VOISIN : animatrice à l'ADEC 56 : Art Dramatique Expression Culture du Morbihan

Thierry WEBER : il commence ses études musicales par le cor d'harmonie et entre comme instrumentiste à l'opéra de Dijon. Il obtient ensuite un DE de direction d'ensemble et se perfectionne au Conservatoire de Lausanne. Actuellement, professeur de direction d'ensembles instrumentaux, il dirige de nombreux ensembles et orchestres en France comme à l'étranger.

Les autres formations en et hors Haute-Marne

Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDCSPP 52)

Programme de formations gratuites élaborées à l'attention des acteurs de la vie associative.

BP 52091 – 52904 CHAUMONT

Tél : 03 25 32 80 00

Dd052@jeunesse-sports.gouv.fr

L'Orcca

Le programme de formation de l'Orcca est disponible sur simple demande au 03 26 55 71 71 www.orcca.fr.

Office régional culturel de Champagne-Ardenne

33 avenue de Champagne – BP 86 – 51203 EPERNAY

POLCA – Pôle Musiques Actuelles de Champagne-Ardenne

Le POLCA organise des formations dans le domaine des musiques actuelles.

84 rue du Docteur Lemoine – 51100 REIMS

Tél : 03 26 88 35 82

infos@polca.fr – www.polca.fr

Remca Formations

84 rue du D^r Lemoine 51100 REIMS

Tél : 03 26 36 72 40

f.saket@cartonnerie.fr – www.remcaformations.fr

Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT) / Antenne de Champagne-Ardenne

Formation continue des personnels des collectivités territoriales.

Avenue PASTEUR – 10000 TROYES

Tél : 03 25 83 10 60

www.champagne-ardenne.cnfpt.fr

Césaré – Centre National de Création Musicale

22 rue Ferdinand Hamelin – 51450 BETHENY

Tél : 03 26 88 65 74

contact@cesare.fr – www.cesare-cncm.com

CEFEDEM de Lorraine

2 rue du Paradis - BP 24081 - 57040 METZ Cedex 1

tel: 03.87.74.28.38

www.cefedem-lorraine.fr

CFMI de Sélestat

1 rue Froelich - BP 20186 - 67604 Sélestat Cedex

Tél : 03 88 92 34 44

<http://cfmi.unistra.fr>



BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom

Prénom

Adresse

CP

Ville

Tel

Tel portable

Fax

Mel

Date de naissance

Profession / activité associative

Date :

Signature :

Les informations qui vous concernent sont destinées à Arts Vivants 52.
Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi "Informatique et Libertés").
Pour l'exercer, adressez-vous à Arts Vivants 52 - 2 rue du 14 juillet - 52000 Chaumont.

Je souhaite m'inscrire aux formations ou rencontres suivantes :

- Journée professionnelle : l'intercommunalité, un échelon d'avenir ?
- Journée d'info : les clés de la comptabilité
- Journée d'info : la prévention des risques professionnels
- Journée d'info : comment conduire une assemblée générale ?
- Journée d'info : élaborer un budget prévisionnel
- Journée d'info : assurance des risques liés au spectacle vivant
- Chœur Départemental
- Orchestre Départemental
- Factory 52 #2 : atelier de création pop
- Atelier de danse contemporaine : le «je» dansé
- Atelier de danse contemporaine : à la croisée des pratiques
- Diriger des chœurs
- Faire chanter des enfants
- L'évaluation

**POUR LES FORMATIONS NE FIGURANT PAS DANS LA LISTE CI-DESSUS,
VOUS TROUVEREZ LE CONTACT À UTILISER
DANS LA RUBRIQUE "INSCRIPTION" À LA PAGE CONCERNÉE.**

- Je souhaite recevoir les informations d'Arts Vivants 52
- Je souhaite m'inscrire au Centre de Ressources d'Arts Vivants 52

INSCRIPTION ET MODALITÉS FINANCIÈRES

Inscription et validation des stages

Pour s'inscrire, il suffit de retourner le bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété :

- ♦ à Arts Vivants 52 – 2, rue du 14 juillet - 52000 Chaumont
- ♦ dès que possible et impérativement avant la date indiquée pour chaque stage
- ♦ accompagné, s'il y a lieu, d'un chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre d'Arts Vivants 52, sauf mention contraire.

Si vous participez à plusieurs stages, merci de joindre un chèque par stage.

Les inscriptions sont enregistrées par ordre de réception dans la limite des places disponibles. Arts Vivants 52 se réserve le droit de reporter ou d'annuler une session de stage si l'effectif est insuffisant pour permettre son bon déroulement.

Modalités de prise en charge

Vous êtes personnel du secteur associatif :

Demandez à votre employeur si l'association est susceptible de participer à votre formation continue.

Vous êtes personnel de la fonction publique territoriale, titulaire ou non titulaire :

Demandez au service formation de la municipalité qui vous emploie si cette dernière peut participer à votre formation continue.

Le cas échéant, dès que votre employeur vous a fait part de son accord pour la prise en charge de votre droit d'inscription, veuillez nous le signaler sur votre bulletin d'inscription ou par téléphone. Nous réglerons directement avec votre employeur les formalités administratives.

Sauf mention contraire, les repas ne sont pas compris dans le droit d'inscription et restent à la charge du stagiaire.

En cas d'absence du stagiaire toute inscription sera encaissée, sauf si l'absence a été signalée au moins quinze jours avant le début du stage.

Agenda des formations

08/10/11	Découverte et initiation à la musique baroque	Joinville
15/10/11	Les clés de la comptabilité pour les non comptables	Chaumont
15/10/11	Diriger des chœurs	Chaumont
08/11/11	La prévention des risques professionnels	Chaumont
10/11/11	Journée professionnelle Culture 5.2	Chaumont
19-20/11/11	Atelier « Le je dansé » #2	Chaumont
19/11/11	Diriger des chœurs	Chaumont
09-10-11/12/11	Les 3 ^{èmes} rencontres départementales du théâtre amateur	Joinville
10/12/11	Diriger des chœurs	Chaumont
07/01/12	Diriger des chœurs	Chaumont
16-17-18/01/12	Faire chanter des enfants	Chaumont
21/01/12	Chœur départemental	Chaumont
23-24/01/12	L'évaluation	Chaumont
30/01/12	Élaborer un budget prévisionnel	Chaumont
09/02/12	Comment conduire une assemblée générale ?	Froncles
11-12/02/12	Orchestre départemental	(à définir)
18-19/02/12	Orchestre départemental	(à définir)
18/02/12	Diriger des chœurs	Chaumont
10-11/03/12	Atelier danse contemporaine « A la croisée des pratiques »	(à définir)
21/03/12	Assurances des risques liés à une manifestation	Chaumont
24-25/03/12	Factory 52 #2 : atelier de création pop	Faverolles
31/03/12	Factory 52 #2 : atelier de création pop	Faverolles
06/04/12	Factory 52 #2 : atelier de création pop	Chaumont
06/04/12	Rock your art #3 Journée dédiée aux musiques actuelles	Chaumont
07/04/12	Rock your art # 3 Journée dédiée à la danse	Chaumont
03/06/12	1 ^{ères} rencontres chorégraphiques départementales à St-Dizier	Saint-Dizier



ARTS > 52 VIVANTS

association départementale
pour le développement des
arts vivants en Haute-Marne

Arts Vivants 52

2 rue du 14 juillet - 52000 CHAUMONT
Tél : 03 25 02 05 75 - Fax : 03 25 02 05 50
www.artsvivants52.org
contact@artsvivants52.org

N° SIRET : 343 562 138 000 44 - CODE APE : 9499 Z
Licences : 2-146964 / 3-146965



conseil général
HAUTE-MARNE