



## La malle Théâtre

### Fonctionnement

---

- Emprunt de la malle ou d'ouvrages sur inscription gratuite au Centre de Ressources d'Arts Vivants 52
- Remise d'un chèque de caution en début de saison (non encaissé) de 100 €
- Emprunt pour une durée de 3 mois ou autre durée à déterminer au moment de l'emprunt

### Horaires du centre de ressources :

Permanence tous les mardis de 13h30 à 17h, ou du lundi au vendredi sur rendez-vous.

### Contact

**Arts Vivants 52**

**2 rue du 14 juillet**

Claire Clément

Chargée de mission pour le centre de ressources

[ressources@artsvivants52.org](mailto:ressources@artsvivants52.org)

**03 25 02 79 49**

[www.artsvivants52.org](http://www.artsvivants52.org)

## 06/09/2010 75 notice(s)

---

### Le théâtre amateur, quel répertoire ?

Le théâtre amateur, quel répertoire ? [texte imprimé] : Journées d'étude 30 novembre - 1er décembre 2001. - [S.l.] : Aux Nouvelles Ecritures Théâtrales, [s.d.].

9-782913-223066.

#### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 516	<b>THE 023 06</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

### Petit lexique amoureux du théâtre / Philippe Torreton

Petit lexique amoureux du théâtre [texte imprimé] / Philippe Torreton, Auteur. - [S.l.] : Stock, 2009.

54-6333-6.

**Langue** : Français (*fre*)

#### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c497	<b>THE 01 01</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

### Dictionnaire encyclopédique du théâtre : L - Z

Dictionnaire encyclopédique du théâtre : L - Z [texte imprimé]. - Paris : Bordas, [s.d.].

ISBN 2-04-027134-1.

#### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 152	<b>THE 011 01</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

### La Magie du Costume / Pacale Bordet

La Magie du Costume [texte imprimé] / Pacale Bordet, Auteur. - Arles : Actes Sud, 2008.

978-2-7427-7714-.

#### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c495	<b>THE 012 01</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## **De Godot à Zucco : Anthologie des auteurs dramatiques de langue française (1950-2000) / Azama, Michel**

De Godot à Zucco : Anthologie des auteurs dramatiques de langue française (1950-2000) [texte imprimé] = Volume 2, Récits de vie : le moi et l'intime / Azama, Michel, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2005. - 311 pages.

ISBN 2-84260-128-9 : 20 euros.

**Résumé/extrait** : Présentation de l'éditeur

Que s'est-il passé dans l'écriture théâtrale depuis l'apparition de Godot, jusqu'à celle du tout aussi mythique Roberto Zucco ? Depuis la prodigieuse génération des Beckett, Kateb Yacine, Genet et, plus tard, des Césaire, Tremblay ou Sarraute ? Rien ? Si ! L'arbre immense nommé Koltès ne doit pas nous cacher la forêt luxuriante des dramaturges qui ont fait résonner la langue française en cette deuxième moitié du siècle. En quelques décennies, ils ont tout à la fois nourri la crise des formes classiques et assuré un renouvellement total de ce genre littéraire. Répartis en trois volumes, deux cents extraits de textes édités sont sélectionnés et mis en perspective au sein de leur œuvre d'origine, accompagnés d'une biographie de leur auteur. Ils sont présentés selon des critères formels ou thématiques, introduits par des spécialistes. Listes d'œuvres, bibliographies et index figurent dans chacun des ouvrages. 2: Récits de vie: le moi et l'intime. Ce deuxième volume rassemble des œuvres consacrées à l'individu; les extraits choisis concernent des histoires de familles, de relations amoureuses, des paroles de solitude; explorant les moments secrets de la vie privée, jusqu'aux intimités de la chair ou de l'esprit, ils constituent un immense roman théâtral du Moi et de l'Autre.

### **Exemplaires:**

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 396	THE 014 01	Centre de ressources		Disponible

---

## **De Godot à Zucco : Anthologie des auteurs dramatiques de langue française (1950-2000) / Azama, Michel**

De Godot à Zucco : Anthologie des auteurs dramatiques de langue française (1950-2000) [texte imprimé] = Volume 3, Le Bruit du monde / Azama, Michel, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2005. - 351 pages.

ISBN 2-84260-129-7 : 20 euros.

**Résumé/extrait** : Présentation de l'éditeur

Que s'est-il passé dans l'écriture théâtrale depuis l'apparition de Godot, jusqu'à celle du tout aussi mythique Roberto Zucco ? Depuis la prodigieuse génération des Beckett, Kateb Yacine, Genet et, plus tard, des Césaire, Tremblay ou Sarraute ? Rien ? Si ! L'arbre immense nommé Koltès ne doit pas nous cacher la forêt luxuriante des dramaturges qui ont fait résonner la langue française en cette deuxième moitié du siècle. En quelques décennies, ils ont tout à la fois nourri la crise des formes classiques et assuré un renouvellement total de ce genre littéraire. Répartis en trois volumes, deux cents extraits de textes édités sont sélectionnés et mis en perspective au sein de leur œuvre d'origine, accompagnés d'une biographie de leur auteur. Ils sont présentés selon des critères formels ou thématiques, introduits par des spécialistes. Listes d'œuvres, bibliographies et index figurent dans chacun des ouvrages. 3 : Le bruit du monde. Ce troisième volume regroupe des œuvres consacrées aux histoires collectives ; les extraits retenus évoquent des mémoires de l'Histoire et de ses violences, des chroniques du domaine social ou politique et de ses blessures, des récits sur le monde du travail et ses effets au quotidien ou des témoignages de déracinements et de marginalités sociales.

### **Exemplaires:**

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 397	THE 014 02	Centre de ressources		Disponible

---

## **De Godot à Zucco / Azama, Michel**

De Godot à Zucco [texte imprimé] = Anthologie des auteurs dramatiques de langue française 1950-2000 : Vol. 1 Continuité et renouvellements / Azama, Michel, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2004. - 345 pages.

ISBN 2-84260-127-0 : 20 euros.

**Résumé/extrait** : Présentation de l'éditeur

Que s'est-il passé dans l'écriture théâtrale depuis l'apparition de Godot, jusqu'à celle du tout aussi mythique Roberto Zucco ? Depuis la prodigieuse génération des Beckett, Kateb Yacine, Genet et, plus tard, des Césaire, Tremblay ou Sarraute ? Rien ? Si ! L'arbre immense nommé Koltès ne doit pas nous cacher la forêt luxuriante des dramaturges qui ont fait résonner la langue française en cette deuxième moitié du siècle. En quelques décennies, ils ont tout à la fois nourri la crise des formes classiques et assuré un renouvellement total de ce genre littéraire. Répartis en trois volumes, deux cents extraits de textes édités sont sélectionnés et mis en perspective au sein de leur œuvre d'origine, accompagnés d'une biographie de leur auteur. Ils sont présentés selon

des critères formels ou thématiques, introduits par des spécialistes. Listes d'œuvres, bibliographies et index figurent dans chacun des ouvrages

La soixantaine d'extraits retenus dans ce volume permet d'observer l'évolution de l'héritage classique et ses métamorphoses, de détailler l'éclatement des formes canoniques (fable, dialogue, personnages) et d'assister à la floraison des écritures de la parole

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 402	<b>THE 014 03</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

### Carnet de lecteur 12

Carnet de lecteur 12 [texte imprimé] = année 2007. - [S.l.] : Aux Nouvelles Ecritures Théâtrales, 2007. - 26 pages.

1761-2837.

formes du spectacle vivant:théâtre

types d'ouvrages:guide pratique

**Langue** : Français (*fre*)

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 399	<b>THE 014 04</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Choisir et jouer les textes dramatiques / Collectif

Choisir et jouer les textes dramatiques [texte imprimé] / Collectif, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, [s.d.]. - 223 pages.

ISBN 2-84260-124-6 : 16 euros.

**Résumé/extrait** : Quatrième de couverture

Ce guide est destiné à tous les amateurs de théâtre. Il rassemble les informations indispensables pour trouver, consulter et jouer les textes dramatiques. Il est également très utile aux professionnels de l'éducation (enseignants, animateurs), de la culture, du livre (documentalistes, libraires, bibliothécaires), aux journalistes, ainsi qu'à tout lecteur de littérature dramatique.

1. Rechercher une pièce recense les éditeurs de théâtre, les revues et les répertoires.
2. Consulter et se procurer les textes présente les bibliothèques, librairies et manifestations.
3. Découvrir les auteurs propose les outils permettant de connaître, analyser et rencontrer les auteurs et leur écriture.
4. Les droits d'auteur donne tous les renseignements utiles sur les démarches, autorisations et paiements. Un repérage simple signale les informations spécifiques sur les textes jeunes publics et les inédits.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 398	THE 014 05	Centre de ressources		Disponible

---

## Anthologie critique des auteurs dramatiques européens (1945-2000) / Corvin, Michel

Anthologie critique des auteurs dramatiques européens (1945-2000) [texte imprimé] / Corvin, Michel, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales ; [S.l.] : SCEREN (cndp), [s.d.].

978-2-84260-231-.

**Résumé/extrait** : Durant la seconde moitié du XXe siècle, l'Europe a connu autant d'étapes de libération que de soubresauts sanglants. A chaque moment crucial, le théâtre s'est dressé comme guetteur et comme conscience : l'écrivain de théâtre a toujours trouvé le moyen de dénoncer les détenteurs des pouvoirs politiques, sociaux, religieux, tapis derrière leur langue de bois. Il a travaillé aussi à désengluier les esprits de l'emprise du nazisme, du fascisme et du "socialisme réel". Il s'est fait la caisse de résonance publique de la réappropriation de toutes les libertés : celles du sexe, du langage, de l'imagination. Michel Corvin donne ici une vision représentative de l'effervescence qu'a connue la littérature dramatique, de l'Atlantique à la mer Noire, durant cette période. Plus de 120 extraits d'œuvres ont été sélectionnés, permettant de découvrir plusieurs générations d'auteurs et de saisir la diversité des écritures dans tous les pays du continent. Chacun des extraits est précédé d'une présentation de son auteur et de la pièce. En première partie, on trouvera pour chaque pays ou groupe de langues de précieuses monographies synthétiques sur la situation du théâtre et de sa dramaturgie. Cette Anthologie critique des auteurs dramatiques européens, venant à la suite de l'ouvrage de Michel Azama, De Godot à Zucco, consacré au domaine francophone, propose une approche panoramique des autres dramaturgies de l'Europe et constitue un outil de découverte et de connaissance indispensable.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c505	THE 014 06	Centre de ressources		Disponible

---

## Qu'est-ce que le théâtre? / Christian Biet

Qu'est-ce que le théâtre? [texte imprimé] / Christian Biet, Auteur; Christophe Triau, Auteur. - Paris : Gallimard, 2006. - (Folio, Essais) .

ISBN 2-07-030036-6.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 151	THE 02 01	Centre de ressources		Disponible

---

## Théâtre populaire, enjeux politiques / Meyer-Plantureux, Chantal

Théâtre populaire, enjeux politiques [texte imprimé] : De Jaurès à Malraux / Meyer-Plantureux, Chantal, Auteur; Ory, Pascal, Préfacier, etc. - [S.l.] : Editions Complexe, 2006.

ISBN 2-8048-0099-7.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 155	THE 021 01	Centre de ressources		Disponible

---

## Le théâtre raconte aux jeunes / Degaine, André

Le théâtre raconte aux jeunes [texte imprimé] / Degaine, André, Auteur. - [S.l.] : Nizet, 2006.

ISBN 2-7078-1290-0.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 161	THE 021 02	Centre de ressources		Disponible

---

## Mission d'artistes / Penchenat, Jean-Claude

Mission d'artistes [texte imprimé] : Les centres dramatiques de 1946 à nos jours / Penchenat, Jean-Claude, Directeur de publication. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2006.

ISBN 2-84260-222-6.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 163	THE 021 03	Centre de ressources		Disponible

---

## Le théâtre et l'école / Jean-Claude Lallias

Le théâtre et l'école [texte imprimé] : Histoire et perspective d'une relation passionnée / Jean-Claude Lallias, Directeur de publication; Jean-Pierre Lorient, Directeur de publication; Jacques Lassalle, Directeur de publication. - Arles : Actes Sud, 2002. - 220 p..

ISBN 2-7427-3971-8 : 15.

**Résumé/extrait** : Cet ouvrage, destiné tant aux enseignants qu'aux artistes impliqués dans la formation théâtrale des jeunes revisite les liens créés entre école et théâtre, et aborde dans une seconde partie les contenus de l'éducation en matière d'art dramatique.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 03	THE 022 01	Centre de ressources		Disponible

---

## 24 heures pour célébrer 60 années de décentralisation théâtrale

24 heures pour célébrer 60 années de décentralisation théâtrale [texte imprimé]. - Nantes : La scène, [s.d.].

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 149	THE 022 02	Centre de ressources		Disponible

---

## Comme au théâtre... / Serres, Karin

Comme au théâtre... [texte imprimé] : Pour une école du spectateur / Serres, Karin, Illustrateur. - [S.l.] : Editions Joca Seria, 2005.

ISBN 2-84809-061-8.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 157	THE 022 02	Centre de ressources		Disponible

---

## Les défricheurs de la décentralisation théâtrale / Richez, Marion

Les défricheurs de la décentralisation théâtrale [texte imprimé] = Depuis l'aube du XXe siècle jusqu'au tournant de 1968 / Richez, Marion, Auteur. - [s.d.].

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 150	THE 022 03	Centre de ressources		Disponible

---

## Les écritures scéniques, controverses avec les auteurs

Les écritures scéniques, controverses avec les auteurs [texte imprimé] : Manifeste pour un temps présent III. - [S.l.] : Editions l'Entretemps, 23 €.

ISBN 2-912877-12-1.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 166	<b>THE 022 03</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Le Théâtre et le Prince / Abirached, Robert

Le Théâtre et le Prince [texte imprimé] : II. Un système fatigué 1993-2004 / Abirached, Robert, Auteur. - Arles : Actes Sud, 2005. - 147 p..

ISBN 2-7427-5422-9 : 18 €.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 154	<b>THE 023 03</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Théâtre public

Théâtre public [texte imprimé] = Manifeste pour un temps présent I : Controverses 1998. - [S.l.] : Editions l'Entretemps, 2002.

ISBN 2-912877-15-6.

diffusion du spectacle vivant:public du spectacle vivant  
formes du spectacle vivant:pratiques:pratique culturelle  
formes du spectacle vivant:théâtre  
mots vides:débat  
économie du spectacle vivant:politique culturelle:décentralisation

**Langue** : Français (*fre*)

**Indexation libre** : 'théâtre' 'théâtre public' 'débat' 'société' 'décentralisation' 'pratique culturelle'

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 158	<b>THE 023 04</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Les figures de l'acteur

Les figures de l'acteur [texte imprimé] = Manifeste pour un temps présent II, Controverses 1999 : de la scène à la cité. - [S.l.] : Editions l'Entretemps, 2000.

2-912877-08-03

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 170	THE 023 05	Centre de ressources		Disponible

---

## Le théâtre des amateurs, un théâtre de société(s)

Le théâtre des amateurs, un théâtre de société(s) [texte imprimé]. - [S.l.] : ADEC - Maison du théâtre amateur, 2005.

ISBN 2-952141-91-6.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 538	THE 023 07	Centre de ressources		Disponible

---

## 4 petites comédies pour une Comédie / Gustave Akakpo

4 petites comédies pour une Comédie [texte imprimé] : Tac-tic à la rue des Pingouins ; Le saut de l'ange ; Ragoût ; La route / Gustave Akakpo, Auteur; Gilles Granouillet, Auteur; Jean-Marie Piemme, Auteur; Pauline Sales, Auteur. - [S.l.] : Lansmann, 2004.

9-782872-824649.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 535	THE 031 AKA	Centre de ressources		Disponible

---

## La Ballade des planches / Jean-Paul Alègre

La Ballade des planches [texte imprimé] / Jean-Paul Alègre, Auteur. - [S.l.] : L'avant-scène théâtre, 2006.

978-2-7498-0984-.

**Résumé/extrait** : En une série de courtes pièces, La Ballade des planches visite l'univers du théâtre. Au rythme des saisons théâtrales, s'enchaînent les scènes de répétitions des comédiens, les derniers préparatifs avant de monter sur les planches, les ultimes raccords d'un metteur en scène capricieux mais aussi la complainte d'un tube de fond de teint égaré, la danse d'un vieux rideau affolé, d'un costume ensorcelé et de bien d'autres accessoires encore... La distribution est évolutive : de 3 à 20 comédiens.

**Note de contenu** : Personnages : La distribution est évolutive, 3 à 20 comédiens.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 507	THE 031 ALE	Centre de ressources		Disponible

## Le Voyageur sans bagage / Anouilh, Jean

Le Voyageur sans bagage [texte imprimé] : Edition de Bernard Beugnot / Anouilh, Jean, Auteur. - Paris : Gallimard, 2007. - 224 pages. - (Folio, Théâtre) .

978-2-07-034082- : 5,80 euros.

**Résumé/extrait** : Promené de famille en famille à la suite d'une amnésie provoquée par la Grande Guerre, Gaston, devenu riche malgré lui, grâce à ses arrières de pension, retrouve par étapes, dix-huit ans plus tard, chez les Renaud, des moments de sa vie antérieure. Seulement, plus les révélations s'accroissent jusqu'à la découverte d'une cicatrice qui atteste de leur authenticité, plus le divorce s'accuse entre l'être qu'il fut et l'être dont il avait rêvé. Le rôle de Gaston fut tenu par les plus grands : Georges Pitoëff, Pierre Fresnay, Michel Vitold, Daniel Ivernel. Sur ce canevas qui n'est pas sans dettes vis-à-vis de Luigi Pirandello et de Jean Giraudoux, Jean Anouilh compose une pièce forte de genre incertain autour des thèmes de la mémoire, du passé, de la société bourgeoise, de la nostalgie de la pureté et de l'enfance, tous thèmes qui s'installent pour jamais à l'horizon de l'œuvre. 1937 se révèle ainsi dans sa carrière une date capitale.

**Indexation libre** : 5 femmes ; 8 hommes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 388	<b>THE 031 ANO</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Théâtre complet I / Aristophane

Théâtre complet I [texte imprimé] = Edition de Victor-Henry Debidour / Aristophane, Auteur. - Paris : Gallimard, 1965. - (Folio, classique) .

ISBN 2-07-037789-X.

**Résumé/extrait** : Présentation de l'éditeur

Bon drille ! Hé, compagnon de la dive Bouteille, sacré paillard, chasseur de beaux garçons - quelle allégresse ! après cinq ans d'absence je te salue en rentrant au village ! Car j'ai signé ma trêve personnelle, j'ai liquidé les tracas, les batailles et tous les bataillards !

Vaut-il pas mieux, dis, bon drille, bon drille, mille fois mieux surprendre en sa maraude quelque tendron son fagot sur l'épaule à son retour de la garrigue - et puis la ceinturer, soulever, culbuter, hop ! et la dénoyauter !

Bois avec nous, bon drille, bon drille !

Le bouclier, on va le pendre au clou !

(Les Acharniens.)

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 385	<b>THE 031 ARI</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Les pas perdus / Denise Bonal

Les pas perdus [texte imprimé] / Denise Bonal, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2000.

ISBN 2-84260-038-X.

**Résumé/extrait** : Lieu des au revoir et des adieux, lieu aux histoires meurtries, aux décisions décousues, aux envois vainqueurs, lieu de toutes les souffrances, de toutes les interrogations et de tous les espoirs, lieu des larmes chaudes et des serments hâtifs, lieu des derniers sourires, des paroles qu'on n'oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie, voici la gare. La gare déclinée sous toutes ses formes, de la plus banale à la plus inattendue, grouillante d'humanité. Une multitude de trajectoires individuelles juxtaposées par la magie du théâtre.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 512	THE 031 BON	Centre de ressources		Disponible

---

## Dis à ma fille que je pars en voyage / Denise Chalem

Dis à ma fille que je pars en voyage [texte imprimé] / Denise Chalem, Auteur. - Arles : Actes Sud, 2004. - (Papiers) .

9-782742-764266.

**Résumé/extrait** : Deux femmes issues de milieux sociaux différents, qui ne se seraient probablement jamais rencontrées, se retrouvent en prison, incarcérées dans la même cellule.

**Note de contenu** : Personnages : 2 femmes, des surveillantes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 509	THE 031 CHA	Centre de ressources		Disponible

---

## Petites pièces d'auteurs / Collectif

Petites pièces d'auteurs [texte imprimé] / Collectif, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 1997. - 155 pages.

ISBN 2-84260-016-9 : 15,25 euros.

**Résumé/extrait** : "Petites Pièces d'auteurs" réhabilite l'oeuvre courte, disparue de nos théâtres depuis la fin des "levers de rideau". Le volume contient des pièces de Michel Azama, Hervé Blutsch, Christian Caro, Enzo Cormann, Xavier Durringer, Roland Fichet, Madeleine Laïk, Philippe Minyana, Noëlle Renaude et Christian Rullier ... Ces auteurs, même sur cette distance brève, revendiquent le langage logorrhéique. Ils aiment le monologue, les langages en parallèle qui ne se répondent qu'indirectement ... Le monde évoqué est bien le nôtre : chômeurs, parents-enfants, dragues, révoltes en tout genre... Là s'exprime toute une nouvelle vague d'auteurs dont on ne parle pas assez.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 406	THE 031 COLL	Centre de ressources		Disponible

---

## Villa Esseling Monde / Philippe Dorin

Villa Esseling Monde [texte imprimé] / Philippe Dorin, Auteur. - Lille (34 rue de la Clef, 59000) : Editions La Fontaine, [s.d.]. - 82 p..

978-2-90784-641- : 9 €.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 465	THE 031 DOR	Centre de ressources		Disponible

---

## Venise sous la neige suivi de La Touche étoile / Dyrek, Gilles

Venise sous la neige suivi de La Touche étoile [texte imprimé] / Dyrek, Gilles, Auteur. - [S.l.] : L'avant-scène théâtre, 2003. - 159 pages. - (Collection des quatres-vents) .

ISBN 2-7498-0916-9 : 13 euros.

**Résumé/extrait :** Présentation de l'éditeur

Venise sous la neige. Entraînée par Christophe, avec qui elle vient de se disputer, Patricia arrive à un dîner " entre amis " où elle ne connaît personne. Comme elle ne desserre pas les dents, on la prend pour une étrangère. Patricia ne résiste pas au plaisir d'entretenir le quiproquo. Elle s'invente une langue et un pays imaginaires. Ce qui va faire basculer la soirée... La Touche étoile. En une série de sketches, voici présentés " les indispensables, ingénieux, révolutionnaires, pléthoriques, salutaires, conviviaux, beaux, merveilleux, prodigieux, formidables, inestimables, réjouissants, chaque jour plus novateurs, efficaces, ludiques et performants outils de Dame Communication!

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 405	THE 031 DYR	Centre de ressources		Disponible

## Mort accidentelle d'un anarchiste / Dario Fo

Mort accidentelle d'un anarchiste [texte imprimé] : Suivi de Faut pas payer ! / Dario Fo, Auteur. - [S.l.] : Dramaturgie, 1997.

9-782902-165261.

**Résumé/extrait** : "... Tout bien pesé, je considère FO comme l'artisan moderne le plus complet et le plus constant de ma forme comique préférée. La carrière de ce flamboyant auteur - acteur et les combats politiques de son pays se confondent. On ne peut pas plus les dissocier qu'on ne songe à le faire pour Aristophane. Spectacle et engagement sont pour lui inséparables et il n'écrira ou ne représentera rien qui ne se conforme à ce principe. Mais en sachant donner au militantisme une chaleur de vie, une jubilation inventive qui lui sont généralement étrangères.... Au début des années 50 alors qu'il n'a que 25 ans il inaugure à la radio une carrière de conteur. Inspiré par les traditions populaires de sa province d'origine, la région du Lac Majeur, il s'en sert pour commenter l'actualité, avec une irrévérence qui est en lui comme un instinct de chasse. Peu après, quand il aura fondé, avec son épouse Franca Rame, sa première compagnie professionnelle, il entreprendra d'observer l'histoire italienne et de la censurer par un grand rire partisan, furieux et joyeux à la fois. Il en accompagnera, pendant quarante ans, les péripéties les plus mouvementées. ", Hubert Gignoux. Ce livre ne met pas seulement à la portée du lecteur les deux " farces militantes " sans doute les plus célèbres de Dario FO, Mort accidentelle d'un anarchiste et Faut pas payer ! Il les inscrit dans le contexte des luttes politiques italiennes dont elles sont issues et dont on saisira les imbrications grâce à l'ample lexique proposé par Valeria Tasca en fin de volume

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 515	<b>THE 031 FO</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Veillée funèbre / Guy Foissy

Veillée funèbre [texte imprimé] / Guy Foissy, Auteur. - Arles : Actes Sud, 1990. - (Papiers) .

9-782869-432710.

**Résumé/extrait** : 'est une histoire vécue, un récit tout à fait véridique, fidèle à la réalité, même si la position, couchée et enfouie, que j'occupais pendant cette veillée funèbre m'a empêché de la voir dans de bonnes conditions. A part le plafond, je n'ai qu'une vague idée du décor. Il y avait évidemment un cercueil, puisque j'étais dedans. Quant aux participants, s'ils étaient, bien sûr, plusieurs, je ne saurais en dire le nombre. La seule chose dont je me souviens est qu'apparemment, chacun d'eux tenait un cierge, allumé, dans la main. Par contre, j'entendais parfaitement ce qui se disait, et ces 1000 propos autour de mon lit de mort se sont incrustés dans ma mémoire, s'y sont accrochés. Aujourd'hui encore, je suis capable de les réciter par coeur. Dans l'ordre. La preuve...

**Note de contenu** : personnages

7 femmes

5 hommes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c501	<b>THE 031 FOI</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

## La petite pièce en haut de l'escalier / Carole Fréchette

La petite pièce en haut de l'escalier [texte imprimé] / Carole Fréchette, Auteur. - Arles : Actes Sud, 2008. - (Papiers) .

9-782742-774463.

**Résumé/extrait** : Dans l'immense maison que lui a donnée l'homme qui l'aime, Grâce peut aller à sa guise. Un seul lieu lui est interdit : la petite pièce en haut de l'escalier.

Mais cet interdit l'aspire comme un vide.

Au risque de trahir l'amour, Grâce ouvrira la porte de la petite pièce pour y découvrir une indicible souffrance dont elle doutera pourtant de la réalité.

Est-elle réelle ou rêvée ? Est-ce la sienne ou celle d'un autre ? Et, dans le doute, comment peut-on la soulager?

**Note de contenu** : personnages : 6

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 510	<b>THE 031 FRE</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Théâtre complet / Gogol, Nikolai

Théâtre complet [texte imprimé] ; traduit du russe et présenté par André Markowicz / Gogol, Nikolai, Auteur. - Arles : Actes Sud, 2006. - 699 pages. - (Babel, numéro 777) .

ISBN 2-7427-6364-3.

**Résumé/extrait** : Présentation de l'éditeur

Cette édition rassemble, dans des traductions inédites ou entièrement revues, l'intégralité des œuvres dramatiques de Nikolai Gogol (1809-1852) : non seulement ses trois grandes pièces, Le Mariage, Les Joueurs et Le Révizor (proposé ici dans ses deux versions, celle de 1836 et celle de 1842), mais aussi les fragments de son premier projet de comédie, Le Saint-Vladimir de troisième classe, ainsi que d'autres pièces courtes ou inachevées. Ce volume de Théâtre complet est enrichi d'articles, de lettres et de petites pièces évoquant les conditions d'écriture et de réception du Révizor, ainsi que d'extraits de la correspondance de l'auteur qui viennent éclairer son travail et sa conception du théâtre.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 383	<b>THE 031 GOG</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Les Autres / Grumberg, Jean-Claude

Les Autres [texte imprimé] = Les vacanes - Michu - Rixe - Les Rouquins - Les Gnoufs / Grumberg, Jean-Claude, Auteur. - Arles : Actes Sud, 1992. - 83 pages. - (Théâtre) .

ISBN 2-86943-014-0 : 10,50 euros.

**Résumé/extrait** : Quatrième de couverture

Les autres : pronom indéfini à cause de l'indétermination dans laquelle il laisse les personnes qu'il évoque. Il désigne collectivement et sous un genre indifférencié ceux qui ne sont pas semblables à nous, ou encore cet inconnu que Dante appelait " l'antique adversaire " .

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 394	THE 031 GRU	Centre de ressources		Disponible

---

## lq et ox / Grumberg, Jean-Claude

lq et ox [texte imprimé] / Grumberg, Jean-Claude, Auteur. - Arles : Actes Sud, 2003. - (Heyoka) .

978-2-7427-4508-.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 461	THE 031 GRU	Centre de ressources		Disponible

---

## Marie des grenouille / Grumberg, Jean-Claude

Marie des grenouille [texte imprimé] / Grumberg, Jean-Claude, Auteur. - Arles : Actes Sud, [s.d.]. - (Heyoka) .

ISBN 2-7427-4086-4.

**Résumé/extrait** : Dans un pays aussi lointain qu'imaginaire, le roi va mourir. L'ennemi est aux portes du royaume. Marie des grenouilles doit sauver le pays en trouvant un prince charmant dans le monde des grenouilles. Mais, sans fée ni baguette magique, le monde des batraciens est aussi noir que celui des hommes. Marie découvre enfin le prince brillant, qui, en lieu et place de la guerre, propose la paix, " qui est bonne pour tout le monde" .

**Note de contenu** : 10 personnages

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 467	THE 031 GRU	Centre de ressources		Disponible

---

## Pinok et Barbie / Grumberg, Jean-Claude

Pinok et Barbie [texte imprimé] / Grumberg, Jean-Claude, Auteur. - Arles : Actes Sud, 2004. - (Heyoka) .

9-782742-749492.

**Résumé/extrait** : A la demande du président et sur les conseils de Maman chérie, Petite Puce envoie ses jouets préférés, Pinok et Barbie, là où les enfants n'ont rien, à l'autre bout du monde.

**Note de contenu** : Personnages : 16

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 508	THE 031 GRU	Centre de ressources		Disponible

---

## La Cantatrice chauve / Ionesco, Eugène

La Cantatrice chauve [texte imprimé] : Edition d'Emmanuel Jacquart / Ionesco, Eugène, Auteur. - Paris : Gallimard, 1993. - 152 pages. - (Folio, Théâtre) .

978-2-07-038653- : 5,30 euros.

**Résumé/extrait** : Description

Tout le monde la connaît. Peu peuvent l'expliquer. C'est ce que fait à merveille Emmanuel Jacquart, éditeur du Théâtre de Ionesco dans la Bibliothèque de la Pléiade. Il commence par retracer l'historique, la genèse de la pièce, à partir de L'anglais sans peine de la méthode Assimil. Les répliques se sont naturellement assemblées, et l'ensemble a produit ce que l'auteur appelle une " anti-pièce ", une vraie parodie de pièce, sans ambition idéologique particulière. Dans cet illustre chef-d'oeuvre, l'esprit de dérision prend le contre-pied de la tradition. Une série de sketches désopilants jusqu'au dénouement tonitruant et digne des surréalistes, telle est la pièce dont nous étudions les secrets en la replaçant dans la tradition de l'antitradition, de la modernité en évolution. C'est, désormais, dans un format élégant et maniable, la version de référence de La Cantatrice chauve.

**Indexation libre** : 3 femmes ; 3 hommes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 387	THE 031 ION	Centre de ressources		Disponible

---

## Gros Loulou / Pascal Jérôme

Gros Loulou [texte imprimé] : Comédie en un acte / Pascal Jérôme, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, [s.d.] - (Art et comédie) .

**Note de contenu** : Personnages : 5 hommes 2 femmes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 534	THE 031 JER	Centre de ressources		Disponible

---

## Le Bourrichon / Joël Jouanneau

Le Bourrichon [texte imprimé] : Comédie rurale / Joël Jouanneau, Auteur. - Arles : Actes Sud, 1989. - (Papiers) .

9-782869-431942.

**Résumé/extrait** : Saint-André-du-Loing. Un petit village tout près de Lourmel. Depuis toujours, les Cresson et les Boulard naissent et meurent à Saint-André. Mais au mépris des traditions, Lucien et René décident de franchir les limites de leur canton. Et chaque dimanche, devant un verre de sancerre, ils font le point sur l'état des choses de la famille et du cosmos. Dix ans après, il leur faut se rendre à cette évidence: Saint-André-du-Loing est l'embouchure du monde. De quoi se monter le bourrichon! Premier volet d'une trilogie sur l'utopie et l'éclat de rire, qui se poursuit dans les Alpes mancelles (" kiki l'Indien ") et s'essouffle sur l'île Blupblup (" Mamie Ouate en Papoâsie").

**Note de contenu** : Personnages

2 femmes

5 hommes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c502	THE 031 JOU	Centre de ressources		Disponible

---

## Mamie Ouate en Papoâsie / Joël Jouanneau

Mamie Ouate en Papoâsie [texte imprimé] / Joël Jouanneau, Auteur; Le Pavec, Marie-Claire, Auteur. - Arles : Actes Sud, 2006.

978-2-7427-6340- : 5 €.

**Résumé/extrait** : Blupblup, c'est une île minuscule, très loin d'ici, qui dépend d'une île géante, la Papoâsie. Elle n'a plus qu'un habitant, Kadouma, il est grand, et fort, et noir. Depuis quelque temps, il n'est plus le seul sur son île, Mamie Ouate est là. C'est une vieille dame blanche, toute petite, et qui ment avec beaucoup d'aisance. Elle n'a qu'une obsession : capturer Virginia, ce papillon si rare qu'il n'existe qu'en un seul exemplaire.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
459	THE 031 JOU	Centre de ressources		Disponible

---

## La nuit juste avant les forêts / Koltès, Bernard-Marie

La nuit juste avant les forêts [texte imprimé] / Koltès, Bernard-Marie, Auteur. - [S.l.] : Les Editions de Minuit, 1988. - 64 pages.

ISBN 2-7073-1163-4.

**Résumé/extrait** : La pluie, la nuit, la rue.

Un homme seul, à l'abandon, en aborde un autre.

S'enivrant de cette ultime rencontre, il tente une dernière fois de se sentir vivre.

**Indexation libre** : 1 homme

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 381	THE 031 KOL	Centre de ressources		Disponible

## J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne / Lagarce, Jean-Luc

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne [texte imprimé] / Lagarce, Jean-Luc, Auteur. - [S.l.] : Les Solitaires Intempestifs, 1997. - 67 pages. - (Bleue) .

978-2-912464-03- : 10 euros.

**Indexation libre** : 5 femmes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 390	<b>THE 031 LAG</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Le Bruit des os qui craquent / Suzanne Lebeau

Le Bruit des os qui craquent [texte imprimé] / Suzanne Lebeau, Auteur. - [s.d.].

978-2-84260-298-.

### Résumé/extrait :

Elikia est une enfant parmi tant d'autres qui a vu sa vie basculer du jour au lendemain dans une guerre civile chaotique et sans lois. La petite enlevée à sa famille devient enfant soldat. Victime, elle est aussi bourreau dans une situation intenable qui brouille les lois les plus élémentaires de l'éthique. Comment grandir et rester humain quand les repères s'effacent devant une brutalité quotidienne sans espoir? C'est le petit Joseph, le plus jeune enfant à parvenir au camp de rebelles, qui lui rappelle son enfance, sa famille, son village, son humanité et qui lui donne le courage de briser la chaîne de violence dans laquelle elle a été entraînée.

Le bruit des os qui craquent est un texte à deux voix. Si Joseph et Elikia vivent la fuite, les doutes, les peurs et le retour à une vie civile civilisée où les enfants peuvent grandir comme des enfants, Angelina, l'infirmière qui les reçoit à l'hôpital où ils se réfugient, met en perspective cette réalité douloureuse et ouvre la fenêtre sur une lumière incertaine, mais lumière tout de même.

**Note de contenu** : Personnages : 3 acteurs

A partir de 12 ans

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 511	<b>THE 031 LEB</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Ma famille / Liscano, Carlos

Ma famille [texte imprimé] / Liscano, Carlos, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2001. - 63 pages.

ISBN 2-84260-087-8 : 7 euros.

**Résumé/extrait** : Dans ce pays-là, on vend les enfants. On en vend un quand on a du mal à finir le mois ou quand il faut un nouveau frigidaire. On les rachète parfois aussi, par exemple pour faire une fête de famille. Le narrateur raconte son parcours, du petit garçon que ses parents ne mettaient pas sur le marché parce qu'il n'était pas beau, à l'homme qu'il est devenu et qui tout naturellement s'est mis à vendre son père. On traverse cette histoire traitée avec cocasserie et tendresse en admirant la virtuosité d'un auteur qui nous fait passer du récit au théâtre sans qu'on n'y prenne garde.

Carlos Liscano est Uruguayen. Ma famille n'est pas un texte écrit pour le jeune public, c'est un texte de théâtre tout simplement.

**Indexation libre** : 1 femme ; 3 hommes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 380	THE 031 LIS	Centre de ressources		Disponible

---

## Alberto est communiste / Pierre Lorquet

Alberto est communiste [texte imprimé] / Pierre Lorquet, Auteur. - [S.l.] : Lansman, 2008.

978-2-87282-649-.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c500	THE 031 LOR	Centre de ressources		Disponible

---

## Bouli Miro / Melquiot, Fabrice

Bouli Miro [texte imprimé] / Melquiot, Fabrice, Auteur. - [S.l.] : L'Arche, 2002.

978-2-85181-522-.

**Indexation libre** : 11 personnages

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 460	THE 031 MEL	Centre de ressources		Disponible

---

## Ma vie de chandelle / Melquiot, Fabrice

Ma vie de chandelle [texte imprimé] / Melquiot, Fabrice, Auteur. - [S.l.] : L'Arche, 2003. - 65 pages.

ISBN 2-85181-553-9.

**Résumé/extrait** : Présentation de l'éditeur

" Mesdames et Messieurs. J'ai du nez. Il n'y a plus de spectacle. Il n'y a plus que la vie. Et vous aimez la vie. Vous aimez vous sentir vivants de n'importe quelle vie, pourvu que vous la touchiez du doigt. Vous allez être servis, vous qui aimez zieuter par-dessus les épaules, lire un journal qui n'est pas le vôtre précisément parce qu'il est à un autre, vous qui saluez votre voisin le matin en espérant rentrer assez tôt pour l'entendre le soir murmurer au téléphone des saloperies à une inconnue... Si vous étiez un animal vous ne seriez ni le tigre ni l'antilope, vous seriez un rat. Moi, j'adorerais être un rat. On se comprend. Entre vous et moi, c'est une histoire d'amour. " Tenir la chandelle, assister en tiers complaisant à une liaison, est une posture douteuse. Mi-dedans, mi-dehors, le spectateur est condamné, sans véritable pouvoir de s'intégrer, à une passivité des plus mortelles. A un chauffeur de salles, à un maître des applaudissements forcés, à quelqu'un qui était le spectacle en personne, on peut difficilement distribuer ce rôle. Mais chez Fabrice Melquiot le monde marche autrement : une configuration classique et même banale - un homme tombe amoureux d'un autre homme qui est déjà lié à une femme - devient le tableau époustouflant d'un monde où l'impact de la télévision est omniprésent. Où le spectateur de la télévision est devenu son ultime objet et où la télé-réalité est devenue la réalité tout court. Mais la pièce est si équivoque et l'image qu'elle donne de notre société si cruelle - tout en gardant sa douceur et avec la poésie qui est propre à l'auteur - qu'elle pourrait servir de miroir magique censé faire apparaître une vie perdue.

**Indexation libre** : 1 femme ; 2 hommes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 382	THE 031 MEL	Centre de ressources		Disponible

---

## L'appel du pont / Nathalie Papin

L'appel du pont [texte imprimé] / Nathalie Papin, Auteur. - [s.d.].

221105756.

**Résumé/extrait** : Luan est sur le pont. Il attend Idaïs, celle qu'il a choisi, celle qu'il aime. Idaïs aussi est sur le pont, pour Luan qu'elle aime aussi. Mais elle est de l'autre côté du pont. Entre les deux, il y a la guerre, les tirs et la pluie. Mais il y a aussi un peu plus, il y a tout ce qui est à l'intérieur de Luan et d'Idaïs : la peur, la lâcheté, le désir, l'enfance qui n'est pas si loin quand on n'a que quatorze ans, l'incertitude et le doute. C'est de tout cela – de tout cela et de toute la haine que contient la guerre – qu'est fait le chemin entre les deux bouts du pont. L'amour n'est qu'à quelques pas...

A partir de 12 ans.

**Note de contenu** : 6 personnages

**Langue** : Français (*fre*)

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c466	THE 031 PAP	Centre de ressources		Disponible

---

## Célébration / Pinter, Harold

Célébration [texte imprimé] = La Chambre / Pinter, Harold, Auteur; Pavans, Jean, Traducteur. - Paris : Gallimard, 2003. - 167 pages. - (Du Monde Entier) .

978-2-07-076684- : 15 euros.

**Résumé/extrait** : Quatrième de couverture

Un restaurant. Trois couples. Deux tables voisines. On célèbre un anniversaire de mariage. Les répliques fusent, s'entrecroisent et dérapent. Impeccable mécanique de concision percutante et d'ironie acerbe, Célébration est la pièce la plus récente de Harold Pinter.

Dans La chambre, sa première pièce, créée quarante-trois ans plus tôt, Pinter déploie déjà toute son incomparable capacité de dresser une situation tendue et de cerner des personnages intenses à travers l'apparente banalité d'échanges quotidiens, en décalage avec le réalisme, mais en phase avec la magie théâtrale. - J. P.

**Indexation libre** : 6 femmes ; 5 hommes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 391	THE 031 PIN	Centre de ressources		Disponible

---

## Le monde de mars / Natacha, de Pontcharra

Le monde de mars [texte imprimé] : suivi de Les ratés / Natacha, de Pontcharra, Auteur. - [S.l.] : Quartett, 20008.

978-2-916834-09-.

**Résumé/extrait** : Tonio, Je t'ai jamais aimé. Tu as ouvert ta veste et j'ai glissé mes bras. J'ai pris ton nom, j'ai fouillé ta vie ton père et ta mère, j'ai donné ma langue, je suis restée. J'avais qu'envie de glisser, d'aller sous la pluie, qu'on me caresse les fesses et qu'on me fasse manger. Je voulais pencher sur quelqu'un. Je dis je voulais mais c'était pas pensé, je tombais raide en piquet sur ta route. Mais j'ai tout de suite su que ça m'embêterait jamais de laver tes affaires, tu avais des bras tellement fiers qu'on pouvait qu'y mettre son cœur à y participer. Je t'ai trompé dès le début, avec des types comme toi pour pas te tromper de beaucoup.

**Note de contenu** : Personnages

6 hommes - 4 femmes

formes du spectacle vivant:théâtre

**Langue** : Français (*fre*)

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c499	THE 031 PON	Centre de ressources		Disponible

---

## Le Journal de grosse patate / Dominique Richard

Le Journal de grosse patate [texte imprimé] / Dominique Richard, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2002. - (Jeunesse) .

Jeune public . - 978-2-84260-101-.

**Résumé/extrait** : Grosse Patate c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Elle, elle sait qu'elle est ronde et douce. Dans sa classe il y a Rosemarie la timide, Rémi son souffre-douleur, trouillard comme une fille, et Hubert dont tout le monde est amoureux.

Grosse Patate raconte dans son journal la tristesse, le bonheur, les interrogations d'une petite fille qui essaie de comprendre le monde.

Ce premier texte du comédien et metteur en scène Dominique Richard traite de sujets essentiels comme l'amitié, l'amour, le deuil, la différence dans une langue drôle et inventive.

**Note de contenu** : Personnages

2 personnages et plus dont

1 féminin

1 masculin

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c503	THE 031 RIC	Centre de ressources		Disponible

---

## Danger... public / Sabrou, Frédéric

Danger... public [texte imprimé] / Sabrou, Frédéric, Auteur; Der'ven, Thierry, Autres. - [S.l.] : L'avant-scène théâtre, 2003. - 15 avril 2003, bimensuel, n°1134.

ISBN 2-900130-44-1 : 10 euros.

**Indexation libre** : 2 femmes ; 3 hommes

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 395	THE 031 SAB	Centre de ressources		Disponible

---

## Stabat Mater Furiosa suivi de Soliloques / Siméon, Jean-Pierre

Stabat Mater Furiosa suivi de Soliloques [texte imprimé] / Siméon, Jean-Pierre, Auteur. - [S.l.] : Les Solitaires Intempestifs, 2005. - 93 pages. - (Bleue) .

ISBN 2-84681-125-3 : 10 euros.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 389	THE 031 SIM	Centre de ressources		Disponible

---

## La gaffe monumentale / Jean Sorrel

La gaffe monumentale [texte imprimé] : Vaudeville en 1 acte / Jean Sorrel, Auteur. - [S.l.] : Editions Art et Comedie, [s.d.].

**Note de contenu** : personnages : 5 femmes / 1 homme

**Indexation libre** : 'vaudeville'

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 536	<b>THE 031 SOR</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Théâtre complet, tome II / Tchekhov, Anton Pavlovitch

Théâtre complet, tome II [texte imprimé] = Préface de Renaud Matignon : La cerisaie - Le sauvage - Oncle Vania et neuf pièces en un acte / Tchekhov, Anton Pavlovitch, Auteur. - Paris : Gallimard, 1974. - 632 pages. - (Folio, classique) .

978-2-07-036521- : 7,90 euros.

**Résumé/extrait** : Description

SONIA : Qu'y faire! Nous devons vivre. (Un temps). Nous allons vivre, oncle Vania. Passer une longue suite de jours, de soirées interminables, supporter patiemment les épreuves que le sort nous réserve. Nous travaillerons pour les autres, maintenant et jusqu'à la mort, sans connaître de repos, et quand notre heure viendra, nous partirons sans murmure, et nous dirons dans l'autre monde que nous avons souffert, que nous avons été malheureux, et Dieu aura pitié de nous... Et nous nous reposerons.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 386	<b>THE 031 TCH</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## La sortie au théâtre / Valentin, Karl

La sortie au théâtre [texte imprimé] : et autres textes / Valentin, Karl, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 1993.

978-2-907810-36-.

**Résumé/extrait** : Après le Bastringue, voici une nouvelle série de vingt-trois " histoires " plus drôles, plus étonnantes, plus grinçantes les unes que les autres, articulées autour de la désormais célèbre Sortie au théâtre. Cette collection de sketches, pochades, diatribes, constitue le matériau, à suivre, d'un comique de mots et de situations unique en son genre. Karl Valentin n'a pas fini de nous surprendre par la logique implacable de son jeu satirique.

formes du spectacle vivant:théâtre:pièce de théâtre

formes du spectacle vivant:théâtre:théâtre contemporain

**Langue** : Français (*fre*)

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 513	<b>THE 031 VAL</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

## Vols en piqué dans la salle et autres textes / Valentin, Karl

Vols en piqué dans la salle et autres textes [texte imprimé] / Valentin, Karl, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2007. - 87 pages. - (Repert Contempo) .

978-2-84260-252- : 14,50 euros.

**Résumé/extrait** : Présentation de l'éditeur

Précurseur de ce que nous connaissons bien au théâtre aujourd'hui, le comique Karl Valentin (1882-1948) innove dans tout ce qu'il entreprend ; l'effet de surprise, d'étrangeté, les ruptures de ton, de jeu, tous ces éléments qui constituent la base des films burlesques américains et de l'entreprise de dénaturalisation du jeu menée par Brecht, sont présents sous les traits de ce grand clown du quotidien.

Trois longs sketches à plusieurs personnages, dont le fameux Pied de l'arbre de Noël, et treize courtes scènes à deux constituent la matière de ce troisième volume de l'œuvre satirique de Karl Valentin.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 393	<b>THE 031 VAL</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Mademoiselle Chanel / Anca Visdei

Mademoiselle Chanel [texte imprimé] / Anca Visdei, Auteur. - [S.l.] : Les Cygnes, 2009.

978-2-915459-60-.

**Résumé/extrait** :

Jeune fille, elle était sauvage. Femme, elle était élégante. Vieille, elle était toujours belle. Célèbre dans le monde entier, elle a gardé entier son mystère. Géniale et sarcastique, fêtarde, mais travailleuse, chef d'entreprise redouté, mais aussi fleur bleue, Mademoiselle Chanel, un des personnages les plus fascinants de son temps, nous livre ses secrets.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 537	<b>THE 031 VIS</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## La patiente

La patiente [texte imprimé] = ou Femme-sujet. - [S.l.] : L'avant-scène théâtre, 2003.

ISBN 2-7498-0921-5 : 10 euros.

**Résumé/extrait** : Catherine, une "trentenaire" dynamique, "milieu artistique", un mari et deux enfants très remuants, se croit bien dans sa peau. Elle va tout de même voir un psychologue. Cette pièce est une aventure ( presque policière) dans le langage. Comme la cure psychanalytique, comme l'amour à l'état naissant. C'est une vraie histoire d'amour. C'est donc une histoire d'interdit.

**Indexation libre** : 1 homme ; 1 femme

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 379	<b>THE 031 VIS</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Petit boulot pour vieux clown suivi de L'histoire des ours panda / Matéi Visniec

Petit boulot pour vieux clown suivi de L'histoire des ours panda [texte imprimé] / Matéi Visniec, Auteur. - Arles : Actes Sud, 1998. - 101 pages. - (Papiers) .

ISBN 2-7427-1904-0 : 16 euros.

**Résumé/extrait** : Quatrième de couverture

Petit boulot pour vieux clown Trois clowns attendent d'être reçus pour une audition. C'est l'occasion de se remémorer leur passé mais aussi de prouver encore leur talent. Drôle et pathétique. L'Histoire des ours pandas... Il demande à Elle de lui accorder neuf nuits. Le pacte aura lieu et se constituera alors un monde à part, peuplé d'un langage imagé, de situations codées et d'un profond mystère.

**Indexation libre** : 3 hommes ; 1 homme et 1 femme

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 392	<b>THE 031 VIS</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Toc et boc, héros de l'humanité / Anca Visdei

Toc et boc, héros de l'humanité [texte imprimé] / Anca Visdei, Auteur. - [S.l.] : Les Cygnes, 2009.

978-2-915459-58-.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 514	<b>THE 031 VIS</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Nos amis les humains / Werber, Bernard

Nos amis les humains [texte imprimé] / Werber, Bernard, Auteur. - Paris : Albin Michel, 2003. - 189 pages. - (Le Livre de Poche) .

ISBN 2-253-11354-9 : 5,50 euros.

**Résumé/extrait** : Présentation de l'éditeur

Les humains sont-ils intelligents ? Sont-ils dangereux ? Sont-ils comestibles ? Sont-ils digestes ?

Peut-on en faire l'élevage ? Peut-on les apprivoiser ?

Peut-on discuter avec eux comme avec des égaux ?

Telles sont les questions que peuvent se poser les extra-terrestres à notre égard. Pour en avoir le cœur net, ils kidnappent deux Terriens, un mâle et une femelle, Raoul et Samantha. Ils les installent, pour les étudier tranquillement, dans une cage à humains. Une " humanière ". Ils espèrent ainsi assister à une reproduction en captivité. Le problème, c'est que Raoul est un scientifique misanthrope et Samantha une dompteuse de tigres romantique. Pas simple dans ce cas pour nos deux cobayes de se comprendre et, a fortiori, de s'aimer... Avec cet ouvrage, rédigé comme un huis clos philosophique, Bernard Werber nous présente une nouvelle facette de son art. Une fois de plus, il nous propose de prendre un peu de recul, d'avoir une perspective différente pour comprendre l'humanité " autrement ".

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 384	<b>THE 031 WER</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## A la découverte de cent et une pièces / Bernanoce, Marie

A la découverte de cent et une pièces [texte imprimé] : Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse / Bernanoce, Marie, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, 2006.

ISBN 2-84260-224-2.

**Indexation libre** : 'theatre' 'piece' 'théâtre contemporain' 'répertoire' 'jeunesse' 'theatre culturel' 'enseignement' 'enseignant'

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 159	<b>THE 0311 01</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Les mains de lumière / Plassard, Didier

Les mains de lumière [texte imprimé] : Anthologie des écrits sur l'art de la marionnette / Plassard, Didier, Auteur. - [S.l.] : Editions Institut International de la Marionnette, 2004.

ISBN 2-950528-23-6.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 156	<b>THE 034 01</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Puck, la marionnette et les autres arts / Eruli, Brunella

Puck, la marionnette et les autres arts [texte imprimé] : Les mythes de la marionnette / Eruli, Brunella, Rédacteur en chef, rédacteur (Attaché de presse). - [S.l.] : Editions Institut International de la Marionnette, 2006.

0993-0701.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 160	<b>THE 034 02</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## Dresser un monument à l'éphémère / Féral, Josette

Dresser un monument à l'éphémère [texte imprimé] : Rencontres avec Ariane Mnouchkine / Féral, Josette, Auteur. - [S.l.] : Editions théâtrales, [s.d.].

ISBN 2-84260-081-9.

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 164	<b>THE 07 01</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## **Douze thèmes de jeux / Antonetti, Charles**

Douze thèmes de jeux [texte imprimé] / Antonetti, Charles, Auteur. - Paris : Bordas, 1976. - 36 pages. - (Collection Olivier Hussenot) .

80619 : 6 euros.

### **Exemplaires:**

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 400	<b>THE 07 02</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## **Jeux pour acteurs et non-acteurs / Boal Augusto**

Jeux pour acteurs et non-acteurs [texte imprimé] = Pratique du théâtre de l'opprimé / Boal Augusto, Auteur. - édition actualisée. - [S.l.] : La Découverte, 2004. - 307 pages.

978-2-7071-4217- : 15 euros.

### **Exemplaires:**

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 401	<b>THE 07 03</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## **Expression dramatique - Théâtre / Landier, Jean-Claude**

Expression dramatique - Théâtre [texte imprimé] / Landier, Jean-Claude, Auteur; Barret, Gisèle, Auteur. - [S.l.] : Hatier, 1999. - 240 pages. - (Hatier Pédagogie) .

2-218-71389-1 : 19 euros.

### **Exemplaires:**

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c 407	<b>THE 07 04</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## **Le livre des exercices / Patrick Pezin**

Le livre des exercices [texte imprimé] : à l'usage des acteurs / Patrick Pezin, Auteur. - [S.l.] : Editions l'Entretemps, 2002. - (Les voies de l'acteur) .

978-2-912877-20-.

### **Exemplaires:**

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c498	<b>THE 07 05</b>	Centre de ressources		<b>Disponible</b>

---

## 10 rendez-vous en compagnie de Yannis Kokkos / Dany Porché

10 rendez-vous en compagnie de Yannis Kokkos [texte imprimé] / Dany Porché, Auteur. - Arles : Actes Sud ; [S.l.] : ANRAT, 2005. - (Papiers) .

9-782742-755479.

**Résumé/extrait** : Organisé en dix rendez-vous de deux heures environ, cet ouvrage aborde la pratique du théâtre par la notion d'espace. Il a été conçu comme un parcours proposé par Yannis Kokkos, scénographe et metteur en scène, et concrétisé par une enseignante, Dany Porché, en vue d'un travail avec des lycéens. D'un rendez-vous à l'autre, les élèves apprennent à réinventer la classe, lieu quotidien et non théâtral, en tant qu'espace scénique. Cette recherche progressive passe par divers supports visuels (tableaux, films, bandes dessinées) et d'autres arts (musique, marionnette), principalement autour du thème de la tempête, vue par Shakespeare et par Aimé Césaire. Après 11 rendez-vous en compagnie de Robin Renucci, c'est le deuxième titre de la collection "Les ateliers de théâtre" coéditée avec l'Association nationale de recherche et d'action théâtrale (ANRAT).

### Exemplaires:

No.	Cote	Localisation	Section	Statut
c504	THE 07 06	Centre de ressources		Disponible

---